

PRES DE 6 M€ POUR LA SEPTIEME EDITION DE LA VENTE « AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS »

2 RECORDS DU MONDE POUR DES PORSCHE CLASSIQUES

PRES DE 50 M€ POUR ARTCURIAL MOTORCARS EN 2014 + 67 % PAR RAPPORT A 2013



1964, Aston Martin DB 5, vendue 955 400 € / 1 264 000 \$ frais inclus
(estimation : 700 000 – 900 000 €)



1974, Dino 246 GTS, vendue 357 600 € / 473 180 \$ frais inclus
(estimation : 315 000 – 345 000 €)

Paris – Après un weekend d'exposition au sein du garage privé d'Artcurial, à l'angle des Champs-Élysées et de l'avenue Montaigne, la 7^{ème} édition de la vente « Automobiles sur les Champs » s'est déroulée face à une salle comble. Elle a totalisé 5 951 478 € / 7 875 175 \$ dont 202 501 € / 267 955 \$ pour la section Automobilia. 80 % des lots ont été vendus, et deux records du monde obtenus. Il s'agissait de la dernière vente de l'année pour Artcurial Motorcars qui totalise donc en 2014 près de 50 M€ / 66 M\$ de volume de ventes en 2014, soit une augmentation de 67 % par rapport à 2013.

Comme l'**expliquait Maître Poulain** au début de la vacacion « *Indépendamment du challenge que représente la transformation en une nuit du garage privé d'Artcurial en un lieu d'exposition exclusif pour accueillir les plus belles voitures du monde, c'est un privilège inouï de pouvoir faire une vente aux enchères de voitures de collection à Paris, sur les Champs Élysées. Un véritable label pour les collectionneurs du monde entier.* »

« *L'incroyable travail fourni par Artcurial Motorcars a été, une nouvelle fois, salué par les collectionneurs français et internationaux, toujours plus nombreux. Grâce à eux, nous avons à nouveau décroché deux records du monde ce soir pour deux Porsche, et venons de réaliser le plus important volume de vente du département depuis sa création en touchant du doigt, pour la première fois, les 50 M€ de ventes en 2014. Une belle reconnaissance du savoir-faire et de l'esprit familial d'Artcurial.* »
saluait Matthieu Lamoure, directeur du département.

La vacation a débuté par deux lots « cinématographiques » qui ont su susciter l'intérêt d'enchérisseurs français et internationaux. Tout d'abord le lot 212, une Aston Martin DB5, rare conduite à gauche. Le même modèle que celle conduite par le célèbre espion anglais James Bond. Elle a été vendue pour 955 400 € / 1 264 000 \$ à un collectionneur européen après un duel entre deux acheteurs internationaux : l'un dans la salle et le second, russe, par téléphone. La fin de cette épique bataille d'enchères a eu lieu sous les applaudissements de l'assistance en effervescence. Ensuite était proposé la fameuse Morgan conduite par Gérard Depardieu dans *Les Valseuses*. Estimée 20 000 – 30 000 €, elle s'envole à 38 100 € / 50 450 \$.

Par ailleurs, la forte côte des Porsche classiques des années 70 se confirme avec : la Porsche 911 Carrera 2,7 L Targa (lot 234) vendue 232 400 € / 427 932 \$ et la Porsche 911 2,4 L S Targa (lot 233) vendue 212 200 € / 280 800 \$. Deux nouveaux records du monde !

Enfin, parmi les 80 lots offerts à la vente, il faut également mentionner la très belle Jaguar MK II de 1961 qui avait appartenu à l'inventeur de l'Outrenoir et du Noir-Lumière, l'artiste français Pierre Soulages. La voiture a obtenu 57 200 € / 75 690 \$.

Les enchérisseurs s'étaient déjà montrés particulièrement actifs à 14h pour la section **Automobilia**, créée en 1974 par Maître Hervé Poulain. 80 % des lots ont été vendus, la vente dépassant son estimation. Pour les futurs pilotes de Formule 1, la voiture d'enfant, réplique à l'échelle ¼ de la Porsche 936/78 turbo, victorieuse de Jacky Ickx aux 24 Heures du Mans de 1976 et 1977 (lot 161) a été vendue pour 26 000 € / 34 400 \$ (estimation : 18 000 – 22 000 €), tandis qu'un ensemble de plaques émaillées (lot 54) atteignait 4 600 € / 6 080 \$, multipliant par 10 son estimation. Enfin, la série de 7 planches contact du tournage du film *Le Mans* de John Sturges avec Steve Mc Queen trouvait preneur pour 2 000 € / 2 646 \$ (lot 145), au-delà de la fourchette d'estimation à 500 – 800 €.

L'équipe d'Artcurial Motorcars donne rendez-vous aux passionnés d'automobiles, le 6 février prochain, pour la vente officielle du salon Rétromobile, à Paris.

Total de la vente : 5 748 977 € / 7 607 220 \$			
80 % vendu par lot		estimation de la vente : 6 500 000 € / 8 600 000 \$	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
212	1964, Aston Martin DB 5	955 400 € / 1 264 000 \$ <i>(est : 700 000 – 900 000)</i>	Collectionneur européen
264	1974, Dino 246 GTS	357 600 € / 473 180 \$ <i>(est : 315 000 – 345 000)</i>	Collectionneur européen
237	1992, Porsche 964 RS Coupé	252 700 € / 334 380 \$ <i>(est : 230 000 – 280 000)</i>	Collectionneur européen
251	1971, Dino 246 GT	274 200 € / 362 830 \$ <i>(est : 250 000 – 300 000)</i>	Collectionneur américain
234	1974, Porsche 911 Carrera 2,7 L Targa	232 400 € / 427 932 \$ <i>(est : 140 000 – 160 000)</i>	Collectionneur européen

Résultats frais inclus
Images haute définition disponibles sur demande
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

A propos du département Artcurial Motorcars – Il est aujourd'hui le leader des ventes aux enchères de voitures de collection en Europe continentale. Artcurial Motorcars fête cette année son quatrième anniversaire et s'enthousiasme de résultats exceptionnels obtenus et des nombreux records mondiaux battus pour bon nombre d'automobiles. Avec près de 30 millions d'euros et 85% des voitures vendues, la dernière vente de Rétromobile en Février 2014 a battu le record de la vente automobile la plus importante jamais organisée en France (record précédemment détenu par Artcurial Motorcars).

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de +

24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Vienne, Bruxelles et en Chine, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Contact Presse :

AGENCE 14 SEPTEMBRE

Charlotte Rivier-Jourdan

Emilie Reboul

+ 33 1 55 28 38 28

+ 33 6 11 35 43 94

charlotterivier@14septembre.fr

emiliereboul@14septembre.fr

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

