

## DESIGN DONT LA COLLECTION WIART-GALIANA

Résultats de la vente du 10 novembre 2014, à Paris



Charlotte Perriand, bibliothèque « Maison de la Tunisie », 1952, adjugée 125 800 € / 166 462 \$, avec les frais (estimation 90 000 / 120 000 €).

La vente design organisée par Artcurial le 10 novembre 2014, sous le marteau de Maître Poulain, a totalisé 1 747 641 € / 2 312 531 \$, dépassant son estimation globale. 83 % des 140 lots mis aux enchères ont trouvé preneur, grâce à 71,5 % d'acheteurs internationaux. Les deux bibliothèques emblématiques de la vente, celle de Charlotte Perriand (lot 63) et de Carlo Mollino (lot 91), ont été les deux pièces phares de cette vacation. Le mobilier de Charlotte Perriand est toujours autant recherché, comme le prouve les prix réalisés par les lots 70 et 71 (deux tables, pièces uniques) et la paire de rare fauteuils « peau de veau » (lot 72 et 73) qui réalisent près de 5 fois leurs estimations. Il faut signaler l'accueil particulièrement favorable accordé au design scandinave. Plusieurs pièces ont plus que dépassées leurs estimations. C'est le cas par exemple de la paire de fauteuils dits « Clam » de Philip Arctander (lot 125), vendus 41 500 € / 54 914 \$ (estimation 15 000 – 20 000 €). En design italien, notons les beaux prix obtenus pour les luminaires de Gino Sarfati comme le plafonnier modèle 3026 (lot 101) à 20 800 € / 27 523 \$ (estimation 11 000 – 13 000 €). Enfin, les arts décoratifs français du 20<sup>ème</sup> siècle continuent de s'arracher. Le tapis « grand troupeau » de François Xavier Lalanne est vendu 82 400 € / 109 034 \$ (estimation : 30 000 – 50 000 €), tandis que les pièces d'Hubert Le Gall, dont Artcurial détient le record du monde aux enchères, doublent ou quintuplent leurs estimations (lot 117 et 118).

**Emmanuel Berard, directeur du département Design d'Artcurial a déclaré :** « *La part de collectionneurs internationaux ne cesse d'augmenter, preuve que le travail de fond que nous menons est largement reconnu. Après le record du monde obtenu pour une œuvre de Ron Arad aux enchères en octobre dernier, nous rendions ce soir hommage aux collectionneurs de design avec qui nous partageons la même passion.* »

<b>Total de la vente : 1 747 641 € / 2 312 531 \$</b>			
83 % vendu par lot		estimation de la vente : 1 330 800 € / 1 760 954 \$	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
63	Charlotte Perriand, bibliothèque « Maison de la Tunisie », 1952	<b>125 800 € / 166 462 \$</b> <i>(est: 90 000 - 120 000 €)</i>	Collectionneur américain
91	Carlo Mollino, importante bibliothèque, 1964	<b>94 800 € / 125 442 \$</b> <i>(est: 85 000 - 95 000 €)</i>	Collectionneur américain
114	François Xavier Lalanne, tapis dit « Grand troupeau », 1985	<b>82 400 € / 109 034 \$</b> <i>(est : 30 000 - 50 000 €)</i>	Collectionneur européen
40	Le Corbusier et Pierre Jeanneret, ensemble comprenant deux fauteuils et un canapé dit « Club Pieds Pont », circa 1955	<b>71 200 € / 94 213 \$</b> <i>(est: 60 000 - 80 000 €)</i>	Collectionneur européen
49	Jean Prouvé, fauteuil modèle 352 dit « de direction », 1951	<b>51 400 € / 68 014 \$</b> <i>(est: 50 000 - 70 000 €)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris  
Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact Presse :**

Jean Baptiste Duquesne / [jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76