

PLUS DE 8 M€ / 11 M\$ POUR LA SEMAINE D'ART IMPRESSIONNISTE, MODERNE ET CONTEMPORAIN avec 68 % du volume de vente réalisé par des acheteurs internationaux



Marc Chagall, *Le Collier Bleu*, 1967-1968, huile sur toile, vendu 683 800 € / 848 000 \$ frais inclus (estimation : 600 000 - 800 000 €).



Elaine Sturtevant, *Warhol's Marilyn Monroe*, 1967, sérigraphie et acrylique sur toile, vendue 330 400 € / 409 000 \$ frais inclus (estimation : 80 000 - 120 000 €).

Paris – Les 1^{er} et 2 décembre 2014, Artcurial donnait rendez vous aux collectionneurs du monde entier pour une semaine de ventes prestigieuses dédiées à l'art Impressionniste, Moderne et Contemporain. **Ces 2 jours et 3 sessions de ventes** ont permis à Artcurial de **totaliser 8 188 348 € / 10 136 000 \$**, et **d'établir deux records du monde aux enchères**. Remarquons la participation active des acheteurs étrangers qui réalisent 68 % du volume de vente.

La semaine a débuté avec les ventes *Impressionniste et Moderne*, dont les livres illustrés et les œuvres d'art moderne de la **collection Liuba et Ernesto Wolf**. Celle-ci a totalisé 4 230 718 € / 5 237 500 \$. Artcurial a établi **deux records du monde aux enchères** pour le livre de Max Ernst et Guillaume Tempel, *Maximiliana ou l'Exercice illégal de l'astronomie* (lot 138) vendu 129 900 € / 161 000 \$ (estimation : 30 000 – 40 000 €), et pour la lithographie *Buste sur fond étoilé* de Pablo Picasso (lot 130), vendu 27 300 € / 34 000 \$ (estimation : 8 000 – 10 000 €). La meilleure enchère a été attribuée à une huile sur toile, *Le Collier Bleu*, de 1967 – 1968 (lot 161), par **Marc Chagall**, avec 683 800 € / 846 500 \$ frais inclus (estimation : 600 000 – 800 000 €). Par ailleurs, un livre illustré du même artiste, provenant de la collection Liuba et Ernesto Wolf, *Daphnis et Chloé* (lot 135), a atteint 159 000 € / 197 000 \$ (estimation : 120 000 – 180 000 €). Cet engouement autour du travail de l'artiste, préfigure l'inauguration de l'exposition *Rêves et Légendes*, prévue le 4 décembre à Artcurial Milan, faisant écho à la très belle rétrospective Marc Chagall organisée par le Palazzo Reale.

Le lendemain, c'est la **vente Post-War & Contemporain** lors de laquelle **70 % du volume de ventes a été réalisé par des acheteurs étrangers**. La vacation totalise 3 981 030 € / 4 828 000 \$. **Les œuvres d'artistes internationaux étaient particulièrement demandées** à l'image de l'américaine **Elaine Sturtevant**, dont trois œuvres étaient proposées aux enchères. La *Warhol's Marilyn Monroe* (lot 319), a déchainé les enchères et s'est vendue 330 400 € / 409 000 \$, loin de son estimation de 80 000 – 120 000 €. Ses compatriotes Sol Lewitt et Sam Francis connaissent le même succès avec respectivement un très beau résultat pour *Serial Project A B B 8* (lot 388), qui a trouvé preneur à 181 600 € / 225 000 \$ et double ainsi son estimation ; et une huile sur panneau de bois, *Sans titre SFF 301* (lot 316), vendue à 200 200 € / 248 000 \$ (estimation : 130 000 – 160 000 €).

Enfin, il faut souligner les **enchères soutenues sur les tableaux abstraits français** des années 60-70, dont *Rondla* par Maurice Esteve (lot 294) qui s'est vendu 125 800 € / 156 000 \$ (estimation : 60 000 – 80 000 €).

Total de la vente Impressionniste et Moderne, dont collection Liuba et Ernesto Wolf
4 230 718 € / 5 237 500 \$

72 % vendu par lot

estimation de la vente : 4 560 430 € / 6 034 498 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
161	Marc Chagall, <i>Le Collier Bleu</i> , 1967-1968, huile sur toile	683 800 € / 846 500 \$ <i>(est: 600 000 - 800 000 €)</i>	Collectionneur américain
168	Georges Rouault, <i>Clown de Profil</i> , 1938-1939, huile sur papier marouflé sur toile	373 800 € / 463 000 \$ <i>(est: 300 000 - 400 000 €)</i>	Collectionneur américain
147	Pierre-Auguste Renoir, <i>Arbres (Paysage de Cagnes)</i> , 1909, huile sur toile	212 600 € / 263 000 \$ <i>(est: 200 000 - 300 000 €)</i>	Collectionneur européen
131	Pablo Picasso Et Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , 30 eaux-fortes	165 500 € / 205 000 \$ <i>(est: 80 000 - 120 000 €)</i>	Collectionneur d'Amérique du Sud
135	Marc Chagall Et Longus, <i>Daphnis et Chloé</i> , deux volumes in-folio en feuilles	159 000 € / 197 000 \$ <i>(est: 120 000 - 180 000 €)</i>	Collectionneur européen
173	Jean Cocteau, <i>Méditerranée</i> , 1952, huile sur toile	132 000 € / 174 666 \$ <i>(est: 50 000 - 70 000 €)</i>	Collectionneur européen
138	RECORD DU MONDE AUX ENCHERES Max Ernst et Guillaum Tempel, <i>Maximiliana ou l'Exercice illégal de l'astronomie</i>	129 900 € / 171 887 \$ <i>(est: 30 000 - 40 000 €)</i>	Collectionneur européen
172	Alberto Giacometti, <i>Lampadaire à l'étoile</i> , bronze à patine dorée	123 300 € / 163 154 \$ <i>(est: 100 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
141	Henri Matisse, <i>Jazz</i> , Paris, Tériade, 1947	119 500 € / 158 126 \$ <i>(est: 150 000 - 200 000 €)</i>	Collectionneur d'Amérique du Sud
231	Mai Trung Thu, <i>Toilette de la mariée</i> , gouache et encre de Chine	113 400 € / 150 054 \$ <i>(est: 40 000 - 60 000 €)</i>	Collectionneur asiatique

Total de la vente d'Art Post-War et Contemporain : 3 981 030 € / 4 828 000 \$

71 % vendu par lot

estimation de la vente : 3 909 500 € / 5 173 167 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
319	Elaine Sturtevant, <i>Warhol's Marilyn Monroe</i> , 1967, sérigraphie et acrylique sur toile	330 400 € / 409 000 \$ <i>(est: 80 000 - 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
316	Sam Francis, <i>Sans Titre Sff301</i> , 1959, huile sur panneau de bois	200 200 € / 248 000 \$ <i>(est: 130 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
389	Jesus Rafael Soto, <i>Relacion con Naranjas</i> , 1986, acrylique et métal sur panneau de bois	187 800 € / 232 500 \$ <i>(est: 140 000 - 180 000 €)</i>	Collectionneur européen

388	Sol Lewitt, <i>Serial Project A 8 B 8</i> , 1967, email sur métal	181 600 € / 225 000 \$ <i>(est: 70 000 - 90 000 €)</i>	Collectionneur européen
339	Lynn Chadwick, <i>Winged Figures IV</i> , 1975, bronze à patine noire	144 400 € / 179 000 \$ <i>(est: 60 000 - 80 000 €)</i>	Collectionneur européen
289	Abkar Padamsee, <i>Paysage</i> , 1961, huile sur panneau d'isorel	125 800 € / 166 450 \$ <i>(est: 50 000 - 60 000 €)</i>	Collectionneur européen
294	Maurice Esteve, <i>Rondla</i> , 1964, huile sur toile	125 800 € / 156 000 \$ <i>(est: 60 000 - 80 000 €)</i>	Collectionneur européen
364	Yves Klein, <i>Monochrome Bleu</i> , 1957, pigment IKB dans résine synthétique sur bois	125 800 € / 156 000 \$ <i>(est: 100 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
320	Elaine Sturtevant, <i>Study for Warhol Flowers</i> , 1971, sérigraphie et acrylique sur toile	119 600 € / 148 000 \$ <i>(est: 60 000 - 80 000 €)</i>	Collectionneur européen
337	Sam Szafran, <i>L'atelier du Sculpteur Raymond Mason</i> , 1977, fusain sur papier	101 000 € / 125 000 \$ <i>(est: 50 000 - 70 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de vente Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles, Vienne et en Chine, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

