

## COLLECTION DE 125 CLICHES PAR ANDRE KERTESZ ET PHOTOGRAPHIE

Résultats des ventes du 14 novembre 2014, à Paris



André Kertész, *Les lunettes et la pipe de Mondrian*, Paris -1926, tirage de 1960-1970, adjugée 13 000 € / 17 200 \$, avec les frais (estimation : 10 000 – 15 000 €).

A l'occasion du mois de la Photo à Paris, Artcurial organisait le vendredi 14 septembre deux ventes *Photographies*. Après une première vente, en mai 2014, qui avait offert un panorama de la photographie des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, ces vacances ont séduit un public de collectionneurs exigeant et international. Les deux sessions totalisent 1 148 910 € / 1 520 271 \$, tandis que plus de 65 % des lots ont trouvé preneurs.

A 16h, c'était une collection privée exceptionnelle de 125 photos par André Kertész qui était proposée. L'ensemble, rassemblé par un proche de l'artiste, retraçait le parcours créatif de celui que Brassai ou Henri Cartier-Bresson considèrent comme leur père spirituel et l'un des fondateurs de la photographie moderne : depuis la Hongrie, son pays d'origine ; en passant par Paris où il apparaît comme l'un des acteurs principaux de l'avant-garde photographique ; et jusqu'à New-York où il vivra presque cinquante ans. Plusieurs images emblématiques du photographe ont été vendues dont, *Les lunettes et la pipe de Mondrian* (lot 29, adjugé 13 000 € / 17 200 \$ avec les frais) ou *Chez Mondrian* (lot 28, adjugé 7 500 € / 9 924 \$ avec les frais). Les collectionneurs internationaux représentent 60 % des acheteurs. Ils étaient particulièrement actifs, comme pour le lot 67, *Distorsion* qui obtient 6 500 € / 8 600 \$, multipliant par 5 son estimation (1 500 – 2 500 €).



Man Ray, *La prière* -1930, tirage réalisé vers 1970, adjugé 194 000 € / 256 706 \$, avec les frais (estimation : 20 000 – 30 000 €).

André Kertész était également à l'honneur de la vacation de 20h qui débuta avec un ensemble 77 tirages argentiques de *Distorsions* qui atteignent 150 600 € / 199 278 \$ (lot 13). Mais la soirée a été marquée par le résultat obtenu par *La Prière* de Man Ray (lot 29), réalisé sur toile vers 1970 qui obtient 194 000 € / 256 706 \$, frais compris, décuplant son estimation. Il s'agit du record du monde pour cette image iconique. Au-delà d'une édition sur papier à 9 exemplaires, il n'existe que 3 exemplaires connus sur toile. L'épreuve mise en vente avait été offerte par l'artiste à G. San Lazzaro, éditeur de la revue 20<sup>e</sup> siècle et complice de longue date. Les photographes contemporains ont également connu un vrai succès. C'est le cas par exemple du *Darth Vader* d'Albert Watson (lot 143) qui triple son estimation et est adjugé 39 000 € / 51 605 \$, frais inclus, ou d'Erwin Olaf (lot 2) vendu 20 800 € / 27 723 \$

**Christophe Lunn et Arnaud Adida, experts photographie d'Artcurial :** « Dans une semaine où l'offre globale était particulièrement abondante, les bons résultats affichés ce soir par Artcurial témoignent de la qualité de l'offre que nous avons réunie. Le choix de proposer tout d'abord une collection privée d'un photographe de renom, puis une vente généraliste sur le 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle, a clairement séduit une clientèle de plus en plus nombreuse et internationale. Le département photographie d'Artcurial s'installe comme un acteur de premier plan. »

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

**Total de la vente André Kertész : 165 360 € / 218 809 \$**

70 % vendu par lot

estimation de la vente 147 900 € / 195 706 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
29	André Kertész, <i>Les lunettes et la pipe de Mondrian</i> , Paris - 1926, tirage de 1960-1970	<b>13 000 € / 17 200 \$</b> <i>(est: 10 000 - 15 000 €)</i>	Collectionneur européen
55	André Kertész, <i>Distorsions #24, #51, #157</i> - 1933	<b>7 500 € / 9 924 \$</b> <i>(est : 6 000 - 8 000 €)</i>	Collectionneur européen
28	André Kertész, <i>Chez Mondrian</i> , Paris - 1926, tirage de 1960-1970	<b>7 500 € / 9 924 \$</b> <i>(est: 5 000 - 7 000 €)</i>	Collectionneur européen
67	André Kertész, <i>Distorsions #136</i> - 1933, tirage vers 1974	<b>6 500 € / 8 600 \$</b> <i>(est: 1 500 - 2 500 €)</i>	Collectionneur européen
36	André Kertész, <i>Jardin des Tuileries</i> , Paris -1927, tirage 1940-1950	<b>5 900 € / 7 807 \$</b> <i>(est: 3 000 - 4 000 €)</i>	Collectionneur européen

**Total de la vente Photographie : 983 550 € / 1 301 462 \$**

58 % vendu par lot

estimation de la vente 983 700 € / 1 301 661 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
29	Man Ray (né Emmanuel Rudzitsky), <i>La prière</i> - 1930, tirage réalisé vers 1970	<b>194 000 € / 256 706 \$</b> <i>(est: 20 000 - 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
13	André Kertész, <i>Distorsions</i> – 1933, 77 tirages réalisés vers 1974	<b>150 600 € / 199 278 \$</b> <i>(est: 120 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
143	Albert Watson, <i>Darth Vader, original helmet</i> , New York City - 2005	<b>39 000 € / 51 605 \$</b> <i>(est: 14 000 - 16 000 €)</i>	Collectionneur américain
103	Nick Brandt, <i>Elephant in dust</i> , Amboseli, 2011	<b>36 400 € / 48 165 \$</b> <i>(est: 30 000 - 40 000 €)</i>	Collectionneur européen
39	Irving Penn, <i>Nu 55</i> , 1949-1950,	<b>28 600 € / 37 844 \$</b> <i>(est: 25 000 - 35 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris  
 Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact Presse :**Jean Baptiste Duquesne / [jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76