

## TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

Résultats de la vente du 18 novembre 2014, à Paris



Jean-Baptiste Greuze, *Un premier chagrin*, Huile sur toile, 53 x 66,5 cm, adjugé 113 400 / 142 248 \$, frais compris (estimation : 80 000 – 120 000 €)

La vente de Tableaux et dessins anciens totalisait 1 634 440 € / 2 045 568 \$, sous le marteau de Matthieu Fournier. Elle se déroulait devant une salle comble et pas moins de 16 nationalités étaient représentées.

La partie consacrée au dessin était dominée par l'enchère portée sur une gouache de Louis-François Cassas, *Vue de la vallée du Kadisha, Liban*, emportée huit fois son estimation à 101 100 € / 126 694 \$ sur internet. Une feuille de Jean-Baptiste Oudry, préparatoire au décor de la salle à manger du château de la Muette et faisant donc partie des grandes commandes royales, *Buse attaquant un lièvre*, plume et encre noire, circa 1749, montait à 27 300 € / 36 124 \$ (est. 12 000 - 15 000 €), tandis qu'un rare ensemble d'œuvres sur papier, provenant de la descendance de Pierre-François-Léonard Fontaine, premier architecte de l'Empire, suscitait un bel enthousiasme : un *projet de kiosque à musique* aquarellé atteignait 23 400 € / 30 963 \$ (est. 4 000 - 6 000 €) et un *Dessin-maquette : projet en trois dimensions pour un salon à musique*, 22 100 € / 29 243 \$ (est. 8 000 - 12 000 €).

La partie dévolue à la peinture était marquée par de belles enchères. Citons un tableau de Jean-Baptiste Greuze, représentant la quintessence de son art, *Un premier chagrin*, vers 1785, monté à 113 400 € / 142 248 \$ (est. 80 000 - 120 000 €), une toile de Claude-Joseph Vernet, *Couple de pêcheurs sur un rocher au bord d'une rivière*, qui doublait son estimation à 107 200 € / 134 471 \$ (est. 40 000 - 60 000 €).

**Matthieu Fournier, directeur du département Tableaux et Dessins anciens, a déclaré :**  
 « De très belles enchères célébrant le goût français, et une forte présence des musées avec quatre préemptions de la part des musées français et plusieurs achats sous forme d'enchères par les plus grandes institutions muséales internationales. Des lots de qualité muséale sont aujourd'hui à portée de main dans le marché du tableau et du dessin ancien. Si les plus grandes institutions le savent, trop peu de collectionneurs en prennent conscience. »

<b>Total de la vente : 1 634 440 € / 2 045 568 \$</b> 56 % vendu par lot                      estimation de la vente : 2 398 400 € / 3 007 066 \$			
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
134	Jean-Baptiste Greuze, <i>Un premier chagrin</i> , huile sur toile, vers 1785	<b>113 400 € / 142 248 \$</b> <i>(est: 80 000-120 000 €)</i>	Collectionneur européen
137	Claude-Joseph Vernet, <i>Couple de pêcheurs sur un rocher au bord d'une rivière</i> , huile sur toile	<b>107 200 € / 134 471 \$</b> <i>(est. 40 000-60 000 €)</i>	Collectionneur européen
133	Pierre-Jacques Volaire, <i>Incendie dans un port aux environs de Naples</i> , huile sur toile	<b>101 000 € / 126 694 \$</b> <i>(est: 80 000-120 000 €)</i>	Collectionneur européen
21	Louis-François Cassas, <i>Vue de la vallée du Kadisha, Liban</i> , gouache	<b>101 000 € / 126 694 \$</b> <i>(est: 5 000-7 000 €)</i>	Marché international
145	Jacques Barraband, <i>Deux coqs se battant pour une poule huppée</i> , huile sur toile	<b>51 400 € / 64 476 \$</b> <i>(est: 40 000-60 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris  
 Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact Presse :**

Armelle Maquin / [armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr) / +33 (0)6 11 70 44 74  
 Jean Baptiste Duquesne / [jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76