

LES ŒUVRES SURREALISTES A L'HONNEUR LORS DE LA VENTE IMPRESSIONNISME & MODERNE – PART 1, AVEC LES COLLECTIONS PRIVEES LACAN ET SNEGAROFF

RECORD DU MONDE POUR UNE SCULPTURE DE HANS BELLMER AUX ENCHERES

Résultats de la vente du 3 juin 2014, à Paris



RECORD MONDIAL POUR UNE SCULPTURE DE HANS BELLMER AUX ENCHERES. Hans BELLMER, *La toupie*, 1938, bronze peint, numéroté 6/8, adjugée 237 400 € / 323 385 \$, avec les frais (estimation 60 000 – 80 000 €)



TOP LOT. Raoul DUFY, *Voiliers dans le bassin de Deauville*, circa 1933, huile sur toile, adjugée 485 400 € / 661 210 \$, avec les frais (estimation 300 000 – 400 000 €)

Paris – Mardi 3 juin, Artcurial donnait rendez vous aux collectionneurs internationaux pour cette première session consacrée à l'art Impressionniste et Moderne. Totalisant 4 544 720 € / 6 192 999 € (74 % des lots vendus, et 73 % en valeur), la vente témoigne de l'intérêt continu des enchérisseurs pour des œuvres documentées provenant de collections privées prestigieuses, notamment surréalistes. Les œuvres classiques ont également trouvées preneur grâce à des estimations raisonnables qui ont su attirer l'attention des amateurs.

Les deux collections dispersées ce soir, la collection Sibylle Lacan et la collection Dimitri Snegaroff, ont toutes deux été très bien accueillies. Ainsi, le dessin *Winterliche Masken* de Paul Klee, ayant appartenu au psychiatre Jacques Lacan, a atteint 132 000 € / 179 897 \$ bien au-delà de son estimation haute de 80 000 €, tandis que *La ville* de Léopold Survage, provenant de la collection Dimitri Snegaroff, est adjugée 268 400 € / 365 613 \$, plus du double de son estimation basse.

Le chapitre surréaliste a connu beaucoup d'intérêt, comme en témoigne les deux œuvres de Victor Brauner proposées à la vente : l'iconique tableau *La Femme en chatte*, présenté à New York lors de la première exposition surréaliste organisée par André Breton avec le mécénat de Peggy Guggenheim, est vendu 237 400 € / 323 385 \$; tandis que *Adam et Eve*, de 1931, est cédé pour 67 500 € / 91 985 \$.

Les performances du surréalisme se sont confirmées lorsque la sculpture en bronze *La Toupie* de Hans Bellmer a atteint 237 400 € / 323 385 \$: un nouveau record du monde pour une sculpture de l'artiste aux enchères publiques.

Bruno Jaubert, directeur du département art moderne d'Artcurial souligne « Les bons résultats obtenus ce soir pour les œuvres surréalistes confirment que Paris est le lieu naturel pour proposer aux enchères ces œuvres. Le tableau *Le bateau de Tanguy*, largement documenté et présenté par le passé lors d'expositions prestigieuses au musée Guggenheim de New York ou au Centre Pompidou, s'est ainsi envolé à 144 400 € / 196 798 \$, loin de son estimation de 50 000 – 70 000 €. Il illustre parfaitement l'intérêt des acheteurs internationaux pour le surréalisme. »

Très attendu, les *Voiliers dans le bassin de Deauville* de Raoul Dufy a dépassé son estimation haute à 485 400 € / 661 210 \$. Ce thème de régates, classique chez le peintre, est particulièrement recherché par les amateurs. *Avant le départ, Ascot*, le second tableau de l'artiste, représentant un autre de ses thèmes de prédilection, les champs de courses, est adjugé 175 400 € / 238 926 \$.

Les trois céramiques de Paul Gauguin sont acquises par la Ny Carlsberg Glyptotek de Copenhague, qui possédait déjà un ensemble d'œuvres de l'artiste. Ces pièces, de qualité muséale, n'avaient pas changées de mains depuis leur création. Restées en possession de la famille du céramiste Ernest Chaplet, dans l'atelier duquel Paul Gauguin a réalisé ces œuvres, les trois vases à visage de grotesque conservées ont respectivement été adjugées avec les frais 119 600 € / 162 979 \$, 125 800 € / 171 428 \$ et 125 800 € / 171 428 \$.

Notons enfin les belles enchères pour l'œuvre d'Odilon Redon *Femme à la barque* qui obtient 125 800 € / 171 422 \$, et de Louis Valtat qui avec *Le jardin d'Agay au soleil couchant*, dépasse son estimation à 237 400 € / 323 385 \$.

Total Part 1 : 4 544 720 € / 6 192 999 \$			
74 % vendu par lot		73 % vendu en valeur	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
22	Raoul DUFY, <i>Voiliers dans le bassin de Deauville</i> , circa 1933, huile sur toile	485 400 € / 661 210 \$ <i>(est : 300 000 – 400 000)</i>	Collectionneur européen
39	Fernando BOTERO, <i>Donna su letto</i> , 2003, bronze à patine noire	373 800 € / 509 189 \$ <i>(est : 300 000 – 400 000)</i>	Collectionneur européen
9	Léopold SURVAGE, <i>La ville</i> , 1920, huile sur toile	268 400 € / 365 613 \$ <i>(est : 130 000 – 180 000)</i>	Collectionneur européen
15	Victor BRAUNER, <i>La femme en chatte</i> , 1940, huile sur toile	237 400 € / 323 385 \$ <i>(est : 200 000 – 300 000)</i>	Collectionneur européen
16	Hans BELLMER, <i>La toupie</i> , 1938, bronze peint, numéroté 6/8	237 400 € / 323 385 \$ <i>(est : 60 000 – 80 000)</i>	Collectionneur américain
30	Louis VALTAT, <i>Le jardin d'Agay au soleil couchant</i> , circa 1902, huile sur toile	237 400 € / 323 385 \$ <i>(est : 130 000 – 180 000)</i>	Collectionneur américain
18	Max ERNST, <i>Soleil rouge</i> , circa 1956, huile sur carton toilé	187 800 € / 255 817 \$ <i>(est : 150 000 – 200 000)</i>	Collectionneur américain
20	Albert MARQUET, <i>Le jardin, Pyla</i> , 1935, huile sur toile	187 800 € / 255 817 \$ <i>(est : 150 000 – 200 000)</i>	Collectionneur européen
21	Raoul DUFY, <i>Avant le départ, Ascot</i> , circa 1936, aquarelle sur papier	175 400 € / 238 926 \$ <i>(est : 130 000 – 180 000)</i>	Collectionneur européen
36	Antoine CARTE, <i>Mois de Marie</i> , huile sur toile	158 000 € / 215 224 \$ <i>(est : 160 000 – 220 000)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjudgée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbdupesne@artcurial.com

www.artcurial.com

