

ESTAMPES ET LIVRES ILLUSTRÉS

Résultats de la vente du 4 juin 2014, à Paris



Francis BACON et Michel LEIRIS, *Miroir de la Tauromachie*, exemplaire 18/150, 1990, adjugée 55 100 / 75 050 \$ frais inclus.

Paris Artcurial offrait une vaste sélection d'estampes et livres illustrés du 19^{ème} au 21^{ème} siècle, dont plusieurs images emblématiques, dans une vente qui totalise 909 445 / 1 237 362 \$ (77 % vendu par lot et 86 % en valeur). Le premier chapitre, consacré au 19^{ème} siècle, a offert un florilège d'œuvres signés Henri de Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, Raoul Dufy ou Kees van Dongen. L'engouement pour ces maîtres ne s'est pas démenti. Tandis que deux œuvres emblématiques étaient vendues dans leur estimation haute, *La petite blanchisseuse* de Pierre Bonnard à 37 700 / 51 338 \$ et *Le jockey* d'Henri de Toulouse-Lautrec à 35 100 / 47 796 \$, *La jeune femme aux yeux baissés* de Kees van Dongen doublait son estimation pour atteindre 9 100 / 12 407 \$. De leur côté, les 8 œuvres signées Raoul Dufy étaient cédées dans leur totalité, dont *La promenade des anglais*, *La baie des anges* pour 8 100 / 11 046 \$, marquant l'intérêt des acheteurs pour ces paysages aux couleurs chatoyantes. L'estampe moderne et contemporaine n'était pas en reste comme l'illustre les belles performances des œuvres colorées d'Alexander Calder telle *Ballons et cerfs-volant* adjugée 2 900 / 3 955 \$ avec les frais pour une estimation de 800 - 1 200 €. Les ensembles monographiques réunis pour cette vente retenaient également l'attention des enchérisseurs : 20 des 21 lots présentés pour Joan Miró étaient vendus, ainsi que l'intégralité des planches de Pablo Picasso issus de la suite Volland. Les œuvres contemporaines n'étaient pas en reste. Les 5 œuvres de Pierre Soulages étaient adjugées, dont la *Lithographie 23* à 9 100 / 12 407 \$ avec frais (estimation 3 000 - 3 500 €). Notons enfin que, tout comme lors de la vente post-war et contemporain, la vingtaine d'estampes de Zao Wou-Ki étaient toutes vendues.

Isabelle Milsztein, experte Estampes et Livres illustrés d'Artcurial : « Les nombreux collectionneurs français et étrangers attendaient ce rendez-vous biannuel pour enrichir leurs collections. Zao Wou-Ki, porté par la vente de la totalité des lots proposés dans la vente art contemporain du 3 juin, a été plébiscité. »

Total Estampes et Livres illustrés : 909 445 / 1 237 362 \$

77 % vendu par lot

86 % vendu en valeur

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
289	Francis BACON et Michel LEIRIS, <i>Miroir de la Tauromachie</i> , exemplaire 18/150, 1990	55 100 / 75 050 \$ <i>(est : 40 000 - 50 000)</i>	Collectionneur européen
9	Pierre BONARD, <i>La petite blanchisseuse</i> , 1896, exemplaire 63/100, 1896	37 700 / 51 338 \$ <i>(est : 30 000 - 35 000)</i>	Collectionneur européen
26	Henri de TOULOUS-LAUTREC, <i>Le jockey</i> , édition de 112 exemplaires, 1899	35 100 / 47 796 \$ <i>(est : 20 000 - 30 000)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76