

**100% DE LOTS VENDUS POUR ZAO WOU-KI ET CHU TEH CHUN,
ENTHOUSIASME POUR SEAN SCULLY ET ROBERT MANGOLD
LORS DE LA VENTE POST-WAR & CONTEMPORAIN PART 1
Résultats de la vente du 3 juin 2014, à Paris**



Sean SCULLY, *Harris*, 1991, huile sur toile, adjugé avec les frais 683 800 / 931 843 \$ (estimation : 130 000 - 180 000)



Zao WOU-KI, *26.01.60*, 1960, huile sur toile, adjugé avec les frais 1 489 800 / 2 030 272 \$ (estimation : 900 000 - 1 200 000)

Paris Rassemblé pour la vente du soir Post-War et Contemporain du mardi 3 juin, l'ensemble d'œuvres de Zao Wou-Ki et Chu Teh Chun a remporté un vif succès auprès des collectionneurs asiatiques et américains. Par ailleurs, les ensembles monographiques, comme celui de Manolo Valdés, sont ainsi vendus en intégralité, tandis que des prix remarquables sont obtenus pour des artistes rarement offerts à Paris, et mis à l'honneur par Artcurial cette année, comme Robert Mangold ou Sean Scully.

« La totalité des 9 œuvres d'artistes chinois d'après-guerre que nous avons proposé dans cette première vacation Post-War & Contemporain ont été vendues. La plupart ont obtenu des prix dépassant leur estimation haute, soulignant le dynamisme du marché pour ces artistes, vendus à Paris. La sélection que nous avons constituée a attiré des acheteurs européens bien sûr, mais surtout un grand nombre de collectionneurs asiatiques et américains confirmant la place de Paris comme place de référence sur le marché international. » a déclaré **Karim Hoss, consultant en art moderne et contemporain d'Artcurial.**

La vacation a été marquée par trois autres enchères importantes pour des artistes étrangers, moins familiers du marché de l'art parisien, mais recherchés par les collectionneurs. « L'enthousiasme des enchérisseurs pour les créations de Robert Mangold, Sean Scully et Roman Opalka récompense la volonté d'Artcurial de proposer des artistes internationaux à Paris. Les trois œuvres se sont classées dans le top 10 des meilleures ventes de la soirée, Sean Scully, avec le tableau *Harris*, multipliant par 6 son estimation pour atteindre 683 800 / 931 843 \$. » souligne **Hughes Sébilleau, spécialiste art contemporain d'Artcurial.**

Les enchérisseurs se sont également montrés particulièrement présents sur l'ensemble des 7 œuvres de l'artiste espagnol Manolo Valdès. Le département a réuni pour cet artiste un corpus permettant de dresser un panorama complet de son travail (sculpture et peinture, travail du bois et du métal). La totalité des 7 pièces a trouvé preneur pour un total de 875 700 / 1 193 220 \$.

Enfin, la vente proposait deux œuvres de Pierre Soulages : un brou de noix de 1951, qui dépasse son estimation haute à 212 600 / 289 709 \$; et une toile de 1956 adjugée 559 800 / 762 863 \$, frais inclus. L'artiste, dont le musée monographique vient d'être inauguré dans sa ville natale, à Rodez, a une nouvelle fois suscité l'appétit des collectionneurs. Le second artiste français actuellement célébré par plusieurs musées, Nicolas de Staël, était représenté avec un paysage de 1952, *Plage*, qui a obtenu 1 241 800 / 1 692 302 \$.

Total Part 1 : 9 557 360 / 13 022 508 \$			
81 % vendu par lot		81 % vendu en valeur	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
59	Zao WOU-KI, <i>26.01.60</i> , 1960, huile sur toile	1 489 800 / 2 030 272 \$ <i>(est : 900 000 - 1 200 000)</i>	Collectionneur asiatique
56	Nicolas DE STAËL, <i>Plage (paysage)</i> , 1952, huile sur toile	1 241 800 / 1 692 302 \$ <i>(est : 1 000 000 - 1 500 000)</i>	Collectionneur européen
61	Zao WOU-KI, <i>05.06.99</i> , 1999, huile sur toile	1 179 800 / 1 607 785 \$ <i>(est : 1 000 000 - 1 500 000)</i>	Marché international
46	Sean SCULLY, <i>Harris</i> , 1991, huile sur toile	683 800 / 931 843 \$ <i>(est : 130 000 - 180 000)</i>	Collectionneur allemand
45	Pierre SOULAGES, <i>peinture 81 x 60 cm</i> , 20 juin 1956, huile sur toile	559 800 / 762 863 \$ <i>(est : 400 000 - 600 000)</i>	Marché européen
71	Roman OPALKA, <i>Opalka 165/1-00,détail 3496667-3513787</i> , 1965, acrylique sur toile	497 800 / 678 356 \$ <i>(est : 350 000 - 450 000)</i>	Collectionneur français
60	Zao WOU-KI, <i>20.01.64</i> , 1964, huile sur toile	411 000 / 560 071 \$ <i>(est : 250 000 - 350 000)</i>	Collectionneur asiatique
66	Jean-Michel BASQUIAT, <i>sans titre</i> , 1987, crayons gras sur papier	324 200 / 441 788 \$ <i>(est : 200 000 - 250 000)</i>	Marché américain
51	Robert MANGOLD, <i>A triangle within two rectangles red</i> , 1977, acrylique et crayon sur toile	287 000 / 391 066 \$ <i>(est : 120 000 - 180 000)</i>	Collectionneur américain
63	Manolo VALDES, <i>Odalisca VI</i> , 2003, technique mixte sur toile de jute	249 800 / 340 395 \$ <i>(est : 200 000 - 300 000)</i>	Marché américain

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

A propos d'Artcurial Fondée en 2002, la maison Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

