

## SCENE 21.2

### Résultats de la vente du 27 octobre 2014, à Paris



Mel Ramos, *Chiquita Banana*, 2007, Résine polychrome, bois et plexiglas, adjugée 119 600 € / 158 258 \$, avec les frais.

Le 27 octobre, Artcurial proposait la deuxième édition de la vente Scène 21, dédiée à la création ultra contemporaine. Le lendemain de la clôture de la FIAC, la vente a totalisé 518 735 € / 686 405 \$. Dans un marché très sélectif, les artistes contemporains français ont connu un engouement particulier : l'intégralité des oeuvres de Marlène Moquet ont été vendues, dont *Les parachutistes imposteurs* cédée à 14 300 € / 18 922 \$ frais inclus (lot 37), établissant un nouveau record du monde pour l'artiste aux enchères, tandis que *Bottle of tears* de Jean-Michel Othoniel (lot 10) obtenait 13 000 € / 17 200 \$, dépassant son estimation haute. Notons également la belle performance de l'aquarelle sur papier *Too big to fit in*, de Barthelemy Togu (lot 9), vendue au delà de son estimation, à 10 400 € / 13 761 \$. Les artistes internationaux s'installent cependant dans le top 3 de la vente, avec notamment le *Rainbow angel* en bronze de l'artiste anglais Marc Quinn, vendu pour 48 900 € / 64 705 \$. Signalons enfin le prix obtenu pour l'oeuvre de l'artiste issu de la scène urbaine, J.R., à 35 100 € / 46 445 \$ (lot 55). Les beaux résultats obtenus à la fois pour les artistes français et internationaux indiquent que le marché commence à être sensible à la proposition originale de la vente Scène 21.

**Arnaud Oliveux, commissaire-priseur et spécialiste en art contemporain d'Artcurial a déclaré :** « Avec cette seconde vacation, nous continuons notre travail pédagogique pour installer durablement cette vente comme un rendez-vous international pendant la semaine de la FIAC à Paris. L'idée de proposer aux collectionneurs des artistes qu'ils recherchent en galerie mais peu disponibles en ventes publiques en France suscite un vrai enthousiasme qui commence à se concrétiser. La dynamique est en cours, nous avons l'intention de poursuivre ce travail de fond, inédit en France. »

Total de la vente : 518 735 € / 686 405 \$			
60 % vendu par lot		estimation de la vente : 735 300 € / 934 500 \$	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
23	Mel Ramos, <i>Chiquita Banana</i> , 2007, résine polychrome, bois et plexiglas	<b>119 600 € / 158 258 \$</b> <i>(est : 120 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur Européen
61	Jonathan Meese, <i>Der Populargott"Amneese</i> , 2006, tryptique, hule et technique mixte	<b>53 900 € / 71 322 \$</b> <i>(est : 30 000 - 40 000 €)</i>	Collectionneur Européen
30	Marc Quinn, <i>Rainbow Angel</i> , 2008, bronze à patine chromée	<b>48 900 € / 64 705 \$</b> <i>(est : 30 000 - 50 000 €)</i>	Collectionneur Européen
40	Katrin Fridriks, <i>Syndrome de Stendhal (Molecular Spaces)</i> , acrylique sur toile, 2008	<b>36 400 € / 48 165 \$</b> <i>(est : 30 000 - 40 000 €)</i>	Collectionneur Européen
55	J.R., <i>The Wrinkles of the City "Action in Shanghai, Zhao Liying de Jour, Chine"</i> , 2010, tirage photographique	<b>35 100 € / 46 445 \$</b> <i>(est : 27 000 - 35 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris  
Visuels HD disponibles sur demande  
www.artcurial.com

**Contact Presse :**  
Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76