

COLLECTION DE MONSIEUR X : 300 AFFICHES SUR LE CYCLE

Résultats de la vente du 28 octobre 2014, à Paris



O'GALOP, Marius Rossillon dit, *Le pneu Michelin*, 160,5 x 120 cm, vendu 8 500 € / 11 250 \$ frais inclus (estimation 7 000 – 8 000 € / 9 000 – 10 500 \$)

Paris – C'est face à une salle particulièrement dynamique, qu'Artcurial dispersait un véritable imagier du 2 roues. 84 % des 332 affiches, patiemment rassemblées par un collectionneur français, ont été vendues, totalisant 197 847 € / 261 700 \$. De nombreux acheteurs étrangers, notamment américains et européens, se sont manifestés tout au long de la vente. Près de 70 lots ont été adjugés sur Internet grâce à la plateforme Artcurial Live Bid. On a cru reconnaître dans la salle à la fois des passionnés du cycle, dont des personnes du milieu de la course cycliste, et des représentants de célèbres marques, dont plusieurs citées dans les affiches offertes au feu des enchères. Les grands noms de l'affiche ont remporté un succès attendu, comme le *Nunc est Bibendum* de O'Galop (lot 78), vendu 8 500 € / 11 250 \$, ou le *Cycles Michael* de Henri de Toulouse-Lautrec (lot 154), qui obtient 6 000 € / 7 950 \$. Il faut également souligner les belles envolées de Jean-Adrien Mercier qui voit l'estimation d'*Olympique – Pneus Wolber* (500 – 600 €) décupler pour atteindre 5 200 € / 6 880 \$ (lot 210); ou Charles Michel dont le *Vélodrome de Tervuered* atteint 3 000 € / 3 950 \$ (lot 253).

Mireille Romand, experte de la vente a déclaré : « Cette vente témoigne, s'il en était besoin, que le goût pour l'affiche ne se dément pas ! C'est une satisfaction de savoir que plusieurs œuvres quittent une collection pour en rejoindre une autre. C'est un vrai univers de passionné, comme le démontre la présence d'acheteurs étrangers venus spécialement pour la vente. »

Total de la vente : 197 847 € / 261 700 \$			
84 % vendu par lot		estimation de la vente : 136 000 € / 173 000 \$	
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
78	O'Galop, dit Marius Rosillon, <i>Nunc est Bibendum</i>	8 500 € / 11 250 \$ <i>(est: 7 000 – 8 000 €)</i>	Collectionneur européen
154	Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Cycles Michael</i> , 1896	6 000 € / 7 950 \$ <i>(est: 5 000 – 6 000 €)</i>	Collectionneur européen
210	Jean-Adrien Mercier, <i>Olympique – Pneus Wolber</i>	5 200 € / 6 880 \$ <i>(est : 500 – 600 €)</i>	Collectionneur européen
85	O'Galop, dit Marius Rosillon, <i>Nunc est Bibendum</i>	3 000 € / 3 950 \$ <i>(est: 200 – 300 €)</i>	Collectionneur européen
253	Charles Michel, <i>Vélodrome de Tervuered</i>	3 000 € / 3 950 \$ <i>(est: 1 000 – 1 200 €)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76