

EXPOSITION CULTURELLE D'UN ENSEMBLE PROVENANT DE LA COLLECTION BLANPAIN

- DU 9 AU 17 SEPTEMBRE 2014 -



*Statue Djenne-Jeno, Mali, terre-cuite, H. 60 cm ,
collection Marc Blanpain*

Paris – Artcurial poursuit au second semestre 2014 le développement de son département Art Tribal. A l'occasion du Parcours des Mondes et de la Biennale des Antiquaires, la maison de vente proposera une exposition culturelle organisée par Bernard de Grunne, expert du département Art Tribal : *Djenné-Jeno, 1000 ans de sculptures en terre-cuite au Mali*. Du 9 au 17 septembre 2014, le public parisien et international pourra découvrir un rare ensemble de 6 sculptures Djenne-Jeno, en terre-cuite, provenant de la collection Blanpain. Cet événement culturel s'inscrit dans la tradition des expositions proposées par Artcurial, et réaffirme l'attachement de la maison aux collectionneurs, passionnés et amateurs privés avec lesquels elle partage ses engagements artistiques.

Apparue vers l'an 700 de notre ère, la statuaire dite de Djenné s'est développée jusqu'en 1750. Œuvres de différents groupes habitant le Delta intérieur du Niger, dans le Mali actuel, autour de l'ancien centre urbain de Djenné-Jeno, ces sculptures en terre-cuite expriment une remarquable variété de conditions physiques et d'émotions humaines, ce qui en fait le plus vaste ensemble de gestes sacrés de toutes les civilisations de l'Afrique subsaharienne.

Spécialiste de la terre-cuite africaine ancienne, Bernard de Grunne est un pionnier de l'étude des Mains de Maîtres dans l'évolution des styles artistiques africains. En 1982, de vastes fouilles au Mali ont mené à des découvertes fascinantes sur la fonction de la statuaire Djenné ancienne en terre-cuite, élégante et raffinée, ainsi que sur sa signification religieuse et culturelle. Le livre *Djenné-Jeno* analyse cet important corpus de sculptures, représentatives d'un des arts mandés d'Afrique occidentale et en majeure partie non publiées, et révèle des rapports potentiels entre des régions d'Afrique occidentale dont les styles artistiques étaient jusqu'ici considérés comme ayant évolué de façon autonome. Le Fonds Mercator publie cet ouvrage de référence recensant près de 300 statues en terre-cuite Djenné-Jeno, signé par Bernard de Grunne, à l'automne 2014. Une dédicace est organisée le 12 septembre 2014, à la Librairie d'Artcurial.

Au même moment, à l'occasion de la Biennale des Antiquaires, Florence Latieule, responsable du département Art Tribal, dévoilera un ensemble de pièces importantes de la prochaine vacation. Elles seront exposées dans l'exposition *Highlights* (du 9 au 21 septembre 2014). En décembre, Artcurial dispersera entre autre deux importantes collections privées : un ensemble de 25 peignes de la collection de Monsieur M, Paris, 16 sculptures Dogon, de la collection de Monsieur et Madame Robert Hendrickx, Bruxelles, et cinq pièces provenant de la collection de Monsieur et Madame Claude Bourelier.

La seconde vacation annuelle d'Art Tribal aura lieu le 10 décembre 2014.

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Dates d'exposition :

Du Mardi 9 septembre 2014

Au Mercredi 17 septembre 2014

Artcurial

7, rond-point des Champs-Élysées

75008 Paris

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

