

En collaboration avec
Artcurial Vente Privée - Paris

DOSSIER DE PRESSE
14.11.2014

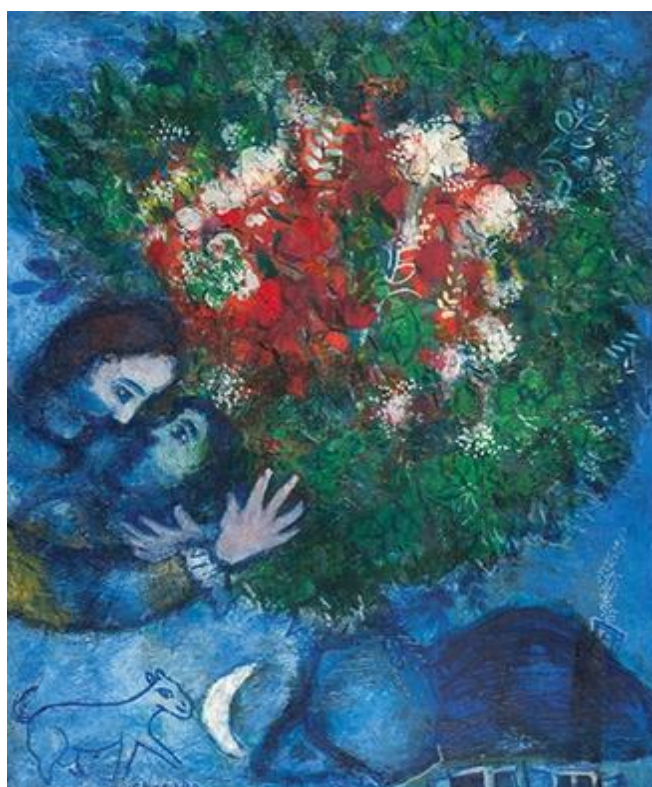
MARC CHAGALL : « REVES ET LEGENDES »

EXPOSITION ORGANISEE A MILAN PAR LE DEPARTEMENT VENTE PRIVEE – PARIS D'ARTCURIAL

- DU 5 DECEMBRE 2014 AU 20 JANVIER 2015 -



Marc Chagall, *Les mariés*, 1979, détrempe sur masonite, 110 x 80 cm. courtesy Artcurial.



Marc Chagall, *Bouquet dans la nuit bleue*, 1944, gouache et huile sur toile, 35,3 x 27 cm. courtesy Artcurial.

Milan – Artcurial Milan expose dix œuvres emblématiques de Marc Chagall, du 5 décembre au 20 janvier 2015. Provenant d'un même ensemble et couvrant la période la plus florissante de l'artiste - les années de bonheur à Paris, à Vence et sur la Côte d'Azur de 1944 à 1982 - ces dix œuvres illustrent chez Marc Chagall les songes et les légendes qui l'habitent depuis sa jeunesse russe.

« L'hiver dernier, nous rassemblions 10 œuvres de Jean-Michel Basquiat chez Artcurial à Bruxelles. Cette fois-ci, c'est à Milan que nous dévoilons 10 œuvres de Marc Chagall. Cette manifestation se veut volontairement intimiste, et offre une plongée au cœur de l'imaginaire développé par l'artiste. Toutes les œuvres seront disponibles pour les collectionneurs à travers notre département Vente Privée à Paris. » **explique Francis Briest, co-président d'Artcurial**

Grâce aux dix œuvres sélectionnées, Artcurial présente une synthèse de l'univers pictural de Marc Chagall. L'exposition retrace la maturité du parcours humain et artistique de l'artiste pendant l'une des périodes les plus heureuses de sa vie, les années françaises vécues entre Paris, la Provence et la Côte d'Azur. C'est presque 40 ans de création qui sont ainsi exposés.

Bruno Jaubert, directeur du département Art Moderne de la maison Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan : « A observer ces somptueuses compositions aux harmonies de bleues, de rouges, de verts, d'oranges et de jaunes d'où surgissent les silhouettes d'amoureux, les figures de Cirque, les animaux domestiques, de généreux bouquets de nature, on se prend à songer à un vaste carnaval de personnages les plus fantasques qui déambuleraient dans les rue de Milan à la nuit tombée ! »

En son temps déjà David McNeil avait averti quelques conservateurs de musée du danger qu'il y avait à laisser ainsi les toiles de Marc Chagall « connues pourtant pour contenir les personnages parmi les plus turbulents (...) Peu de gens savent les problèmes que les responsables des musées connaissent chaque matin, replaçant dans leurs encadrement les héros des œuvres exposées, qui descendant dès l'extinction des feux, soi-disant pour se dégourdir les jambes, ça dégénère vite en bamboula. »

Le travail de Marc Chagall a déjà fait l'objet de nombreuses expositions en Italie depuis 1948, où il représentait la France à la 24^{ème} Biennale de Venise, notamment à Turin, Venise, Florence, Gênes, Rome et Pise.

L'ŒUVRE DE MARC CHAGALL

– PAR GIOIA SARDAGNA FERRARI, DIRECTRICE DE LA MAISON ARTCURIAL BRIEST POULAIN F.TAJAN EN ITALIE

Personnage à part dans l'histoire de l'art, Marc Chagall traverse les principaux mouvements d'avant-garde du XX^e siècle sans vraiment en faire partie. Restant fidèle à un geste pictural qui lui est propre, il est constamment suspendu entre la réalité et la transfiguration, le rêve et la légende. Les figures iconiques des amants, le bleu onirique de la nuit, les paysages de sa jeunesse en Russie, la grande vitalité et l'inquiétude des scènes du cirque, la religiosité en même temps simple et sévère de l'Ancien Testament, tous ces thèmes récurrents chers au Maître sont le témoignage de l'élan qui a toujours caractérisé son œuvre.

Après les tragiques événements de la guerre, Marc Chagall, artiste désormais reconnu et apprécié au niveau international, emménage en France avec Virginia McNeil en 1948. Quatre ans plus tard, en 1952, il épousera sa nouvelle compagne Valentina Brodsky. Les paysages ensoleillés et multicolores de la Provence, choisie comme résidence par l'artiste jusqu'à sa mort en 1985, permettent à Chagall de retrouver un bonheur perdu depuis longtemps.

Cet optimisme retrouvé s'exprime dans des œuvres qui explosent dans des compositions florales aux couleurs vives, ou dans le portrait de couples d'amoureux qui s'envolent dans la nuit éclairée par une douce lumière lunaire. A ce sujet Chagall lui-même écrit: « Quand je suis arrivé à Nice, où je n'avais jamais été, je me suis senti dans le règne des fleurs. Il s'agissait pour moi d'une nature toute nouvelle qui m'enchantait complètement. L'abondance et la variété des fleurs m'émerveillait et me fascinait. Un tel contraste par rapport à Vitebsk, où Bella pour trouver une petite fleur a' cueillir pour me l'emmener devait aller très loin je ne sais pas ou' chez quelque jardinier. A Nice on pouvait préparer des centaines de bouquets et les présenter à mes mariées de fantaisie partout dans le monde. Ce n'était pas pour cette raison que je les présentais si souvent dans mes œuvres ? »

BIOGRAPHIE DE MARC CHAGALL

Marc Chagall est né le 7 juillet 1887 à Liozno dans la banlieue de Vitebsk, en Biélorussie. Aîné d'une famille juive modeste de neuf enfants, il commence à travailler dans des ateliers à la fin de ses études à l'école des beaux-arts de Saint-Pétersbourg.

En 1911, il part étudier à Paris auprès de Léon Bakst. Marc Chagall fréquente le quartier Montparnasse et trouve en 1911 un atelier à la Ruche. Il rencontre Robert et Sonia Delaunay, André Salmon, Chaïm Soutine et devient l'ami de Blaise Cendrars et Guillaume Apollinaire. Il est témoin de mouvements picturaux tels que le fauvisme finissant et le cubisme naissant.

Après un retour en Russie pendant la révolution bolchévique, Marc Chagall revient en France en 1923 et commence à travailler pour le grand marchand d'art, Vollard, qui lui commande des illustrations en gravure pour *Les Âmes mortes* de Gogol puis *les Fables* de La Fontaine. Il fait plusieurs voyages en Europe (Hollande, Italie, Angleterre, Espagne, Pologne...) Et c'est lors d'un séjour en Palestine en 1931 qu'il renoue avec les sources du judaïsme. A son retour, il crée 40 gouaches en vue d'illustrer la Bible en gravures, toujours pour Vollard.

A la déclaration de Guerre, il se réfugie à Gordes, en zone libre, mais se trouve finalement obligé de quitter la France occupée en 1941. Il est arrêté et doit son salut à un journaliste américain qui lui permet de rejoindre les États-Unis et s'installe à New-York. En 1944, alors que la paix approche, son épouse meurt brutalement. Il crée cependant, l'année suivante, les décors et les costumes de *L'Oiseau de feu* (musique de Stravinsky).

A la fin de la Guerre, Marc Chagall bénéficie d'une reconnaissance internationale : il assiste aux rétrospectives de son œuvre au Museum of Modern Art de New York, puis à Paris et ailleurs en Europe. Il revient en France dès 1948, et s'installe à Saint Paul de Vence en 1950. Dans le Midi, il commence à diversifier les techniques et travaille la céramique, qu'il pratique, chez les Ramié à la Galerie Madoura de Vallauris, dans le même atelier que Pablo Picasso.

Pendant 20 ans, l'artiste répond à de nombreuses grandes commandes, publiques ou privées : Vitraux (Metz, Reims, Jérusalem, ONU à New York, Zurich, Mayence...), peintures (plafond de l'Opéra de Paris, peintures murales du Metropolitan Opera de New York), mosaïques (par exemple *Les quatre saisons*, 1974, Chicago) tapisseries (par exemple celles tissées pour la Knesset-parlement israélien-aux Gobelins), œuvres pour la scène (décors et costumes pour *Daphnis et Chloé* à l'Opéra de Paris).

Il développe parallèlement une importante œuvre lithographique et gravée, pour des illustrations, en particulier pour *Tériade* ou son marchand parisien, Aimé Maeght.

Marc Chagall continue à travailler jusqu'à sa mort, le 28 mars 1985 à Saint-Paul-de-Vence où il est enterré.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Marc Chagall : rêves et légendes »

Du 5 décembre 2014 au 20 janvier 2015

Du Lundi au Vendredi de 10h à 18h

(nocturne le Mercredi jusqu'à 20h)

Artcurial Milan
Palazzo Crespi
Corso Venezia, 22
20121 Milan

+39 02 49 76 36 49

www.artcurial.com

A propos d'Artcurial et des Selling Exhibitions – Parallèlement aux ventes publiques de la maison Artcurial Briest Poulain F.Tajan, Artcurial SA Vente Privée offre un service de ventes de gré à gré et organise des « selling exhibitions ». Ces expositions, monographiques ou thématiques, sont ouvertes au public et conçues grâce à l'expertise artistique des spécialistes de la maison de ventes. Les œuvres issues de ces expositions sont disponibles à la vente par l'intermédiaire d'Artcurial SA. La première « selling exhibition », Small Medium Large, fut organisée en 2011 au Donjon de Vez, un monument historique proche de Paris dont le parc offre un cadre idéal pour la présentation d'œuvres monumentales.

Contact Presse :
PCM Studio di Paola C. Manfredi
Francesca Buonfrate M
+39 393 46 95 07

press@paolamanfredi.com

Federica Farci
+39 342 0515 787
press2@paolamanfredi.com

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

