

VENTE ART DECO DONT UN EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE PIECES PAR JEAN DUNAND

- VENTE LE 25 NOVEMBRE 2014 -



Jean Dunand, *La conquête du cheval*, vers 1935, deux panneaux en plâtre à décor en laque, feuille et poudre d'or, 80 x 240 cm chaque panneau (estimation : 250 000 – 300 000 € / 330 000 – 395 000 \$)

Paris – Composée de 98 lots, la vente Art Déco d'Artcurial se tiendra le 25 novembre prochain. Lors de cette vacation, l'artiste Jean Dunand sera particulièrement mis à l'honneur. On retrouvera également tous les grands noms de la période, dont des œuvres de Jacques Adnet, Edgar Brandt, Edouard Sandoz, Jean Després, Eugène Printz, Boris Lacroix, Jacques Le Chevallier, Jacques Quinet, René Lalique, Paul Jouve, Gustave Serrurier-Bovy, Demeter Chiparus...

Le travail de Jean Dunand fait partie des plus emblématiques et des plus recherchés pour l'Art Déco. Artcurial réunit pour cette vente un ensemble d'œuvres provenant de la famille de l'artiste, dont une exceptionnelle **table à plateau composé d'échantillon de laque de Jean Dunand**, réalisée par son fils Bernard Dunand (estimation : 30 000 – 35 000 € / 40 000 - 46 000 \$). Mais surtout, la maison de vente présente **deux importants panneaux sur le thème de *La conquête du cheval***. Ces pièces majeures, par la taille et l'iconographie, sont estimées 250 000 – 300 000 € / 330 000 – 395 000 \$. C'est en 1931, pour le décor monumental du fumoir du paquebot *Normandie* que Jean Dunand traite pour la première fois le thème de la

conquête du cheval. Le navire, inauguré en 1935, comprenait un ensemble de 5 sujets créés spécialement pour le salon fumoir des premières classes : la chasse, la pêche, la danse, les vendanges et la conquête du cheval. Il le développera par la suite dans des panneaux de plus petites tailles destinés à des collectionneurs. La version présentée est à ce jour la plus spectaculaire : ses dimensions tout à fait exceptionnelles, le travail de la composition toute en tension, la finesse du bas-relief, le précieux travail de la laque et de la feuille d'or et l'exceptionnel état de conservation de l'œuvre.

Par ailleurs, au cours de la vente, quatre pièces en Lap seront dispersées (Jouve, Foujita, Schwabe). Cette technique, née en 1923, consiste à faire cristalliser à froid, à la surface d'un ciment pauvre en fer, des pigments colorés mais aussi des poudres de métaux (or, bronze...). Le Lap possède ainsi un aspect légèrement translucide, des tons éclatants et de profonds effets de matière. Il a été très utilisé dans la décoration architecturale mais peu d'œuvres nous sont parvenues. Artcurial propose notamment à la vente un **bas relief signé de Jan et Joël Martel**, intitulé **La danse** (estimation : 35 000 – 40 000 € / 46 000 – 53 000 \$). Cette œuvre unique témoigne de la modernité des frères Martel. On y reconnaît l'appropriation des éléments cubistes, caractéristiques de l'avant-garde des années 20. Ce panneau décoratif avait un pendant, *La musique*. Les œuvres originales ornaient la salle Hoche à Paris, puis ont fait l'objet d'interprétations de taille plus réduites, comme celle-ci, destinées à des collectionneurs.

Soulignons également un notamment représentée par un important ensemble d'œuvres des plus grands artistes animaliers du XXe siècle : Paul Jouve, Gaston Suisse... dont **la Panthère se léchant la patte de Georges Guyot** (estimation : 15 000 – 20 000 € / 20 000 – 26 000 \$). Ce bronze, représentatif du travail de l'un des plus emblématiques artistes animalier du siècle, est très rare. Il a été tiré à très peu d'exemplaires et les fontes par Meroni et Radice sont exceptionnelles dans l'œuvre de Georges Guyot, d'autant que la fonderie a été en activité durant seulement cinq ans, de 1921 à 1926.

Pour le mobilier, on notera un ensemble de **Pierre Chareau** dont **une table basse MB106** en acajou (estimation : 50 000 – 60 000 € / 66 000 – 80 000 \$), composée de quatre tables gigognes à plateau triangulaires qui se déploient en éventail, mais aussi, plus moderniste, une **enfilade de Jacques Adnet** (estimation : 25 000 – 30 000 € / 33 000 – 40 000 \$). Cette dernière est entièrement plaquée de miroir, avec un encadrement en métal chromé. Ce modèle d'enfilade a été réalisé en peu d'exemplaires. Il s'agit d'une pièce illustrant les recherches novatrices autour du métal et du miroir menées par Jacques Adnet au début des années 30. Le meuble a été dévoilé en 1933, suscitant l'admiration des spécialistes par ses matériaux et sa fonctionnalité avec les deux portes coulissantes en façade.

Notons enfin la présence de deux rares pièces de **Clément Rousseau**, une lampe et un miroir incrusté de galuchat teinté vert, provenant de la famille de l'artiste.

Clôturant le catalogue, **l'éclatant paravent de René Gruau**, représentant une *élégante au collier de perles*, est estimé 20 000 – 25 000 € / 26 000 – 33 000 \$.



René Gruau

Elégante au collier de perles, vers 1980

Paravent à trois feuilles

200 x 80 cm (par feuille)

Estimation : 20 000 – 25 000 € / 26 000 – 33 000 \$



Jacques Adnet

Enfilade, vers 1933

Caisson quadrangulaire plaqué de miroir à encadrement en lames de métal chromé

89,5 x 213 x 52 cm

Estimation : 25 000 – 30 000 € / 33 000 – 40 000 \$



Jan et Joël Martel

La danse, vers 1928

Panneau en Lap de couleur rouge

124 x 63 cm

Estimation : 35 000 – 40 000 € / 46 000 – 53 000 \$



Jean et Bernard Dunand

Table à plateau composé d'échantillons de finitions de laque

30 x 52 x 36 cm

Estimation : 30 000 – 35 000 € / 40 000 – 46 000 \$



Jacques Adnet

Enfilade, vers 1934

Caisson quadrangulaire plaqué de miroir à encadrement en lames de métal chromé

89,5 x 213 x 52 cm

Estimation : 25 000 – 30 000 € / 33 000 – 40 000 \$



Georges Guyot

Panthère se léchant la patte

Epreuve en bronze à patine brune nuancée

18 x 33,5 x 9,5 cm

Estimation : 15 000 – 20 000 € / 20 000 – 26 000 \$



Pierre Chareau

Table basse MB106, vers 1924

Acajou

55 x 62 x 38,5 cm

Estimation : 50 000 – 60 000 € / 66 000 – 80 000 \$

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Estimations en dollar fournies à titre indicatif

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Mardi 25 novembre à 19h

Dates d'exposition :

Du vendredi 21 novembre 2014

Au lundi 24 novembre 2014

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

