

COMMUNIQUE DE PRESSE
25.09.2014

VENTE AUX ENCHERES BANDES DESSINEES

- VENTE LE SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 A 11H ET 14H -

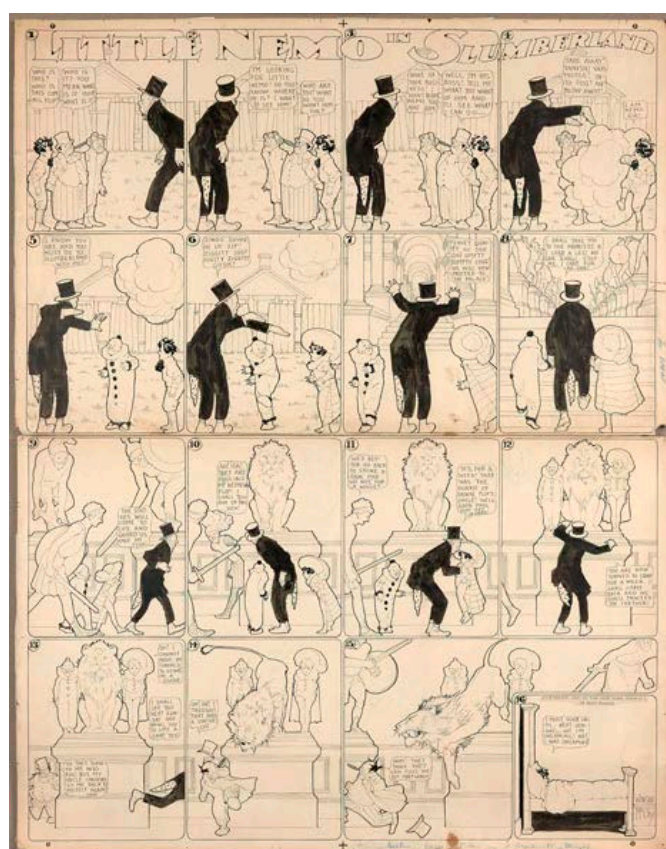


HERGÉ Georges Remi dit (1907 – 1983)

Tintin - *Le Sceptre d'Ottokar*

Estimation : 200 000 – 300 000 € (257 000 – 385 000\$)

Copyright Hergé / Moulinsart 2014



McCay Winsor (1869 – 1934)

Little Nemo in Slumberland

Estimation : 35 000 – 45 000 € (45 000 – 58 000\$)

Paris – Après la grande vente des 24 et 25 mai 2014, marquée par une successions de records mondiaux dont ceux pour une vente de bande dessinée (7,5M€ / 10,2M\$) et pour une œuvre de bande dessinée (*Les pages de garde bleu foncé* vendu 2,6M€ / 3,6M\$), le département bandes dessinées d'Artcurial annonce une nouvelle vente de prestige, le samedi 22 novembre.

Moins de 400 lots ont été attentivement sélectionnés pour constituer le catalogue de ces enchères consacrées aux grands auteurs européens et américains. Artcurial affirme ainsi sa volonté d'excellence en offrant à une clientèle de passionnés des pièces de très haut niveau.

Au sein de cet événement, aura également lieu un volet caritatif au profit de l'association AIDES. Dans le cadre de ses 30 ans, cette dernière s'associe à la 1^{ère} maison de ventes aux enchères française et elles proposent ensemble : « 30 artistes majeurs de bande dessinée pour 30 ans de lutte ».

DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL – LA BANDE DESSINEE AMERICAINE

Au service de collectionneurs et d'amateurs d'art de plus en plus exigeants, la maison, leader mondial dans ce domaine, continue de cultiver sa spécificité. Cette vente illustre son dynamisme, ainsi que son développement international, en proposant notamment des auteurs de référence de la bande dessinée américaine : Winsor McCay, le plus célèbre dessinateur du début du XX^{ème} siècle, avec une planche pour *Little Nemo in Slumberland*, estimée entre 35 000 et 45 000 € (45 000 – 58 000\$), Will Eisner avec des planches de la série *The Spirit*, estimées entre 5 000 et 7 000 € (6 300 – 8 800\$), ou encore Hal Foster, avec le monumental *Prince Vaillant*.

UNE TRES ANCIENNE COLLECTION BELGE

Artcurial poursuit son hommage à la passion et aux goûts des collectionneurs privés. Son savoir-faire s'illustre ici avec une grande partie de la vente dédiée à une très ancienne collection belge, composée d'œuvres originales d'auteurs classiques qui ont marqué l'histoire du 9^{ème} art : Hergé, Franquin, Peyo, Pratt, Chaland...

On retiendra en particulier une très belle planche d'Hergé de 1938, de l'album *Le Sceptre d'Ottokar*, estimée entre 200 000 et 300 000 € (257 000 – 385 000\$), que le collectionneur a retrouvé miraculeusement derrière une armoire.

Une exceptionnelle planche de l'album *Les Bijoux de la Castafiore*, publié en 1963, estimée entre 250 000 et 350 000 € (319 000 – 406 000\$), complète cet ensemble. Dans l'œuvre d'Hergé, ce récit occupe une place essentielle, car c'est la seule fois où l'aventure vient à Tintin et non l'inverse : l'action se déroule entièrement dans le château de Moulinsart. La planche présentée, enrichie d'une très belle dédicace, a été offerte par Hergé à la personne qui lui a fait découvrir la culture et les traditions des gens du voyage.

Emblématiques des grandes heures du journal de Tintin, les planches originales d'Hergé d'après-guerre sont extrêmement rares : au cours des vingt dernières années, très peu ont été proposées en vente publique.

Le catalogue de cette vente comprend aussi une sélection d'albums de Tintin en noir et blanc et en couleurs, à l'état neuf, dont les estimations varient entre 5 000 et 80 000 € (6 420\$ et 103 000\$).

DESSINATEURS MODERNES ET GRANDES TOILES

L'autre grande partie de la vente propose des œuvres des auteurs modernes parmi les plus convoités. Artcurial a notamment choisi de présenter une remarquable aquarelle d'Hugo Pratt d'après l'album *Les Ethiopiennes*, où figurent Corto Maltese et Cush le guerrier Danakil, estimée entre 100 000 et 150 000 € (130 000 – 190 000\$) ainsi qu'une spectaculaire toile de Philippe Druillet, *Yragaël*, réalisée en 1992 pour une exposition à la galerie Loft, estimée entre 120 000 et 150 000 € (150 000 – 190 000\$).

A noter également une des plus importantes peintures d'Enki Bilal, présentée lors de l'exposition *Bleu Sang* de 1994 à la galerie Desbois, estimée entre 100 000 et 150 000 € (130 000 – 190 000\$), qui montre toute la richesse de ce créateur incontournable, dont la rétrospective a renforcé les liens entre bande dessinée et art contemporain.

AIDES – 30 ARTISTES MAJEURS DE LA BANDE DESSINEE POUR 30 ANS DE LUTTE

Dans le cadre des 30 ans de AIDES, l'association de lutte contre le sida et les hépatites et Artcurial s'associent autour d'un événement phare : une vente aux enchères d'originaux de bande dessinée, au profit de l'association.

Le monde de l'art et de la création, qui a été très touché par l'épidémie du sida, s'est tout de suite fortement mobilisé auprès de AIDES. Historiquement, l'association a régulièrement développé des opérations et des partenariats avec des acteurs du monde de la bande dessinée.

Ce 22 novembre, AIDES fait appel à la générosité de 30 artistes majeurs du 9^{ème} art qui ont fait don d'une œuvre de bande dessinée de leur collection et de leur choix, existante ou éventuellement créée pour l'occasion. Organisée bénévolement par Artcurial, et en collaboration avec l'agence Tome 2, aucun frais acheteur ne sera prélevé par la maison de vente.

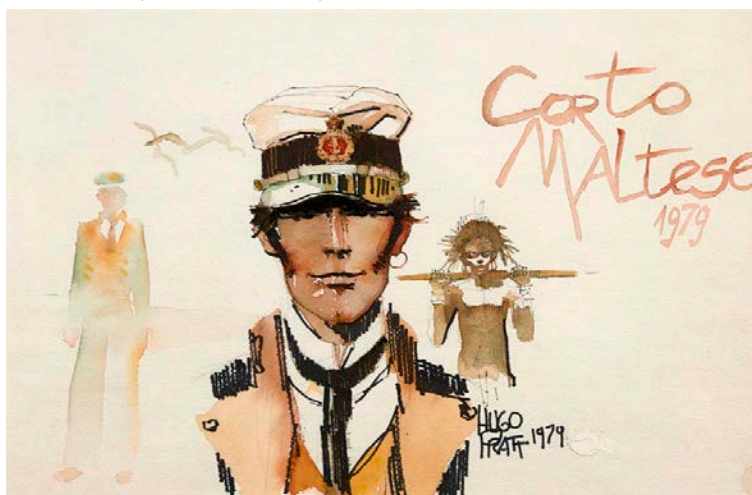
Les fonds récoltés seront investis au profit de la lutte contre le VIH/sida et plus particulièrement au financement des actions de dépistage rapide menées par les militants de l'association AIDES.



Bilal Enki (Né en 1951)
Bleu Sang
 Acrylique sur toile. Signé et daté "94"
 98,50 x 79 cm (38,42 x 30,81 in.)
 Estimation : 100 000 – 150 000 € (130 000 – 190 000\$)



Druillet Philippe (Né en 1944)
Yragaël
 Acrylique sur toile. Signé et daté "93" en bas à droite
 257 x 160 cm (100,23 x 62,40 in.)
 Estimation : 120 000 – 150 000 € (150 000 – 190 000\$)



Pratt Hugo (1927 – 1995)
Corto Maltese – Les Ethiopiennes
 Encre de Chine, aquarelle, feutre et gouache blanche pour un portrait de Corto Maltese. Signé et daté "1979"
 27 x 42 cm (10,53 x 16,38 in.)
 Estimation : 100 000 – 150 000 € (130 000 – 190 000\$)



HERGÉ Georges Remi dit (1907 – 1983)
Tintin – Les Bijoux de la Castafiore
 Encre de Chine pour la planche 2 de cet album publié en 1963 aux éditions Casterman.
 Signé et enrichi d'une dédicace
 47,70 x 35,50 cm (18,60 x 13,85 in.)
 Estimation : 250 000 – 350 000 € (319 000 – 406 000\$)
 Copyright Hergé / Moulinesart 2014



Franquin André (1924 – 1997)
Gaston Lagaffe
 Encre de Chine pour le gag 597 prépublié le 8 janvier 1970 dans le journal Spirou n°1656. Signé
 45,20 x 34,50 cm (17,63 x 13,46 in.)
 Estimation : 70 000 – 90 000 € (88 000 – 114 000\$)



Foster Hal (1892 – 1982)

Prince Valiant in the Days of King Arthur

Encre de Chine, gouache et collage pour une page de cette série publiée en août 1956 par King Features Syndicates et republié en 1995 par Splitter.

Signé et daté "56"

87 x 58,50 cm (33,93 x 22,82 in.)

Estimation : 15 000 – 20 000 € (19 000 – 25 000\$)



Eisner Will (1917 – 2005)

The Spirit

Encre de Chine, gouache et collage pour un strip de cette série publié en page 4 de Spirit le 12 janvier 1947

57 x 36 cm (22,23 x 14,04)

Estimation : 5 000 – 7 000 € (6 300 – 8 800\$)

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Samedi 22 novembre 2014 à 11h et 14h

Dates d'exposition :

Bruxelles – Du mardi 21 au vendredi 24 octobre 2014

Paris – Du Mercredi 19 au vendredi 21 novembre 2014

Contact Presse :

AGENCE 14 SEPTEMBRE

Charlotte Rivier-Jourdan

Emilie Reboul

+ 33 1 55 28 38 28

+ 33 6 11 35 43 94

charlotterivier@14septembre.fr

emiliereboul@14septembre.fr

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

