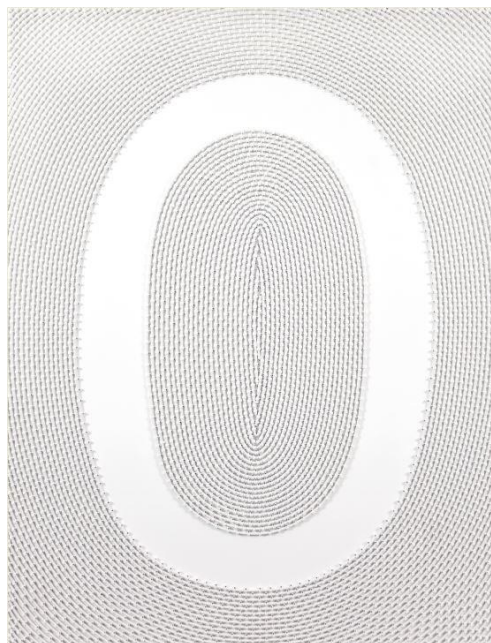


## « MOROCCAN SPIRIT : 1874 – 2014 »

- PRESENTATION EN AVANT-PREMIERE LES 12 ET 13 NOVEMBRE A CASABLANCA -
- VENTE LE 25 NOVEMBRE 2014 A PARIS -



Jean-François PORTAELS (1818-1895), *Aouïcha*, Huile sur toile (estimation : 70 000 – 90 000 € / 95 000 – 120 000 \$)



Mounir FATMI, *L'Année Zéro*, 2011, câble d'antenne, 120 x 160 cm (estimation : 35 000 – 45 000 € / 47 000 – 60 000 \$)

**Paris** – Le 25 novembre 2014, Artcurial célébrera 140 ans de création au Maroc. Cette vente exceptionnelle présentera près de 100 œuvres, offrant un panorama complet depuis la vision fantasmée de l'orientalisme du 19<sup>ème</sup> siècle en passant par l'art moderne jusqu'à la jeune génération d'artistes marocains contemporains.

Cet évènement fera écho à l'ouverture du Musée d'Art Contemporain Mohammed VI à Rabat ainsi qu'à plusieurs autres manifestations culturelles qui auront lieu à Paris. Le Maroc sera en effet mis à l'honneur lors du second semestre 2014 au Musée du Louvre, avec l'exposition « Le Maroc médiéval, un empire de l'Afrique à l'Espagne », à l'Institut du Monde Arabe qui présentera « Le Maroc contemporain » ainsi qu'à l'Institut des Cultures de l'Islam avec pour thème de son 9<sup>ème</sup> festival, le « Maroc, arts d'identité ».

Suite aux succès, en 2011, de la pré-exposition « Jacques Majorelle et ses contemporains » à Marrakech et de la vente qui suivit à Paris (record du monde atteint par Artcurial pour des œuvres de Jacques Majorelle et d'Edy Legrand), Artcurial exposera la vente « Moroccan Spirit : 1874 – 2014 » en avant-première à Casablanca, les 12 et 13 novembre 2014. Les œuvres seront présentées dans le cadre magnifique de la Villa des Arts, avant d'être dévoilées à Paris à partir du 22 novembre.

« Artcurial est très heureux, après un an de préparation, de proposer une vente entièrement dédiée à l'extraordinaire richesse de l'art marocain. Nous croyons qu'au-delà de l'orientalisme et des ventes « Jacques Majorelle et ses contemporains », l'arrivée et la reconnaissance de l'art moderne et des artistes marocains contemporains sur la scène internationale du marché de l'art est aujourd'hui un phénomène confirmé. L'appétit des collectionneurs et des amateurs pour ces créations est réel. »  
**explique Olivier Berman, directeur du département Orientalisme.**

La vente « Moroccan Spirit : 1874 – 2014 », parcourra 140 ans de création marocaine autour de trois principaux axes :

- **Les orientalistes** bien sûr très présents, avec notamment un exceptionnel portrait, *Aouïcha*, peint par Jean-François Portaels en 1874 (estimation : 70 000 – 90 000 € / 95 000 – 120 000 \$), mais aussi une collection de 20 dessins et aquarelles d'Edy Legrand représentant la vie au Maroc dans les années 1950. Après sa redécouverte dans une collection privée, une très rare et sublime esquisse de Jacques Majorelle pour sa grande composition *Les Allamattes* de 1931 sera également mise en vente. Cette esquisse est la seule connue à ce jour ayant été réalisée sur papier clair, rendant ainsi la composition grandement lisible et lumineuse, les figures colorées se détachant magnifiquement du fond neutre. Ce sont au total cinq œuvres de Majorelle qui seront proposées le 25 novembre, aux côtés d'autres signées Henri-Emilien Rousseau, José Silbert, Isidore van Mens et José Cruz Herrera.
- A l'honneur également, **l'art moderne marocain** représenté par une collection privée d'une trentaine d'œuvres de Miloud Labied, Chaïbia Tallal, Jilali Gharbaoui, Ahmed Cherkaoui mais aussi Hassan El Glaoui et César avec sa magnifique accumulation de drapeaux marocains ; une collection de premier plan qui illustre parfaitement la création artistique du Maroc des années 1960 à 1980.
- Enfin, **les œuvres contemporaines** qui ont été « curatées » par **Meryem Sebti, rédactrice en chef de Diptyk qui explique** : « J'ai essayé, pour cette vente événement, de combiner à la fois ce qui me semble le plus pertinent au regard des critères du marché, mais aussi ce qui est le plus représentatif des préoccupations de cette jeune scène qui intéresse beaucoup les institutions internationales (MACBA, MUCEM, IMA, Centre Pompidou, etc.). Je suis convaincue que ces artistes peuvent séduire la clientèle internationale d'Artcurial. Parmi ces pièces, citons notamment celle de Mounir Fatmi, *l'Année zéro*, fascinant bas-relief constitué de câbles d'antenne et dont surgit une hypnotisante impression kaléidoscopique. »

« Cette vente sera l'occasion pour les collectionneurs et amateurs de découvrir toute la richesse de la création marocaine au fil du temps et de créer des ponts entre la période classique et la période contemporaine. Meryem Sebti nous a apporté sa connaissance pointue de cet univers » **ajoute Arnaud Oliveux, spécialiste en art contemporain d'Artcurial.**



CESAR (1921-1998)

*Accumulations de drapeaux marocains*

drapeaux marocains collés sur panneau peint et fusain,  
119,5 x 100 cm

Estimation : 25 000 – 35 000 € / 33 000 – 47 000 \$



Chaïbia TALLAL (1929-2004)

*Jeune fille*

Gouache

Estimation : 8 000 – 10 000 € / 10 000 – 13 000 \$



Edy LEGRAND (1892 – 1970)

*Musiciennes*

Crayons de couleurs, plume et encre grise sur papier

Estimation : 1 500 – 2 000 € / 2 000 – 2 500 \$



Jilali GHARBAOUI (1930-1971)

*Composition*

Gouache sur papier

Estimation : 20 000 – 30 000 € / 27 000 – 40 000 \$



Jacques MAJORELLE (1886-1962),  
*Les Allamattes*, circa 1931,  
Gouache et détrempe  
Estimation : 150 000 – 200 000 € / 200 000 – 270 000 \$



Jacques MAJORELLE (1886-1962),  
*Le retour de la fantasia, Marrakech*,  
Huile sur toile  
Estimation : 120 000 – 150 000 € / 160 000 –  
200 000 \$



Hassan EL GLAOUÏ (1923-)  
*Cavalier*  
Gouache sur isorel  
Estimation : 15 000 – 20 000 € / 20 000 – 27 000 \$



José SILBERT (1862-1939)  
*La partie de dames*  
Huile sur toile  
Estimation : 40 000 – 60 000 € / 54 000 – 81 000 \$

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Les estimations en dollars sont fournies à titre indicatif**  
**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20<sup>ème</sup> siècle avec les nouveaux départements

Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

---

Date de vente :

Mardi 25 novembre 2014 à 15h30

---

Dates d'exposition à Casablanca:

Jeudi 12 novembre 2014

Et Vendredi 13 novembre 2014

Villa des Arts

30, boulevard Brahim Roudani

Casablanca

---

Dates d'exposition à Paris:

Du Samedi 22 novembre 2014

Au Mardi 25 novembre 2014

Artcurial

7, rond-point des Champs-Élysées

75008 Paris

---

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbduquesne@artcurial.com

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

