

UN INTERIEUR PARISIEN : LE GOUT D'ELISABETH DELACARTE

- VENTE LE 18 JUIN 2014 -



Mark Brazier Jones, *Zodiac Mirror* - création 1987, 1993 (estimations : 4 000 - 6 000€ / 5 000 – 8 000 \$)

«Dans les années 80, tout était Design. Face à cet univers de production industrielle parfaite, j'avais un immense besoin de poésie, de fantaisie et... d'une certaine imperfection ! C'est dans la technique traditionnelle du bronze comme celle du plâtre, du fer martelé ou de la céramique que j'ai trouvé cette poésie, cette audace qui me sont essentielles». Elisabeth Delacarte.

Paris – La galeriste Elisabeth Delacarte a choisi Artcurial, première maison française de ventes aux enchères, pour disperser le contenu de son appartement parisien le 18 juin prochain. Cette vente monographique célèbre une personnalité incontournable des arts décoratifs français qui, avec sa galerie Avant Scène, a promu toute une génération de designers aujourd'hui mondialement reconnus. Le département design d'Artcurial propose ainsi une nouvelle « vente de collection », dans la lignée de la vente *Modernist House* de mai 2012, ou de la vente *L'usage des jours 365 céramiques* consacrée à Guillaume Bardet en février dernier.

La vente *Un intérieur parisien : le goût d'Elisabeth Delacarte* est l'occasion pour Artcurial de proposer une production française des années 80, rare sur le marché de l'art international. Véritable histoire du style parisien de la fin du 20^{ème} siècle, la vente s'articulera autour de pièces uniques, séries limitées et prototypes réalisés pour la galeriste. On retrouvera une grande partie des pièces dessinées par toute la génération de designers découverts et/ou promus par Elisabeth Delacarte chez Avant-Scène. Parmi eux, certains ont depuis connu une reconnaissance internationale comme Mark Brazier-Jones, André Dubreuil, Hervé Van der Straeten, Franck Evennou ou Hubert Le Gall.

Comme le résume l'historien du design Jean Louis Gaillemin qui signe la préface du catalogue, ces objets « témoignent d'un goût qui se révèle autant dans les grandes pièces que dans les petits objets, véhicules d'une poésie au quotidien. »

Parmi les œuvres emblématiques de la vente, citons :



Franck EVENNOU

BUREAU DE EN BRONZE - 2003

plateau chêne,

Numéroté 1/8

130 x 87 x 71 cm.

Estimation : 4 000 – 6 000 € / 5 000 – 8 000 \$



André DUBREUIL

FAUTEUILS TREVISE - création 1990

Métal patiné noir

20 exemplaires

Estimation 10 000 – 15 000 € / 14 000 – 20 000 \$



Hubert LE GALL

CABINET-BAR "VERSAILLES" - 1998

Structure en Poirier noirci, bronze et tampon de gravure en bois du XIX^{ème} s.

Pièce unique

Estimations : 80 000 - 120 000 € / 110 000 – 160 000 \$



Hervé Van der Straeten

CONSOLE EN BRONZE - 1993

Poirier noirci et plateau en poulain rouge,
84x150x40 cm

Estimations : 8 000 - 12 000€ / 11 000 – 16 000 \$



Hubert LE GALL

MIROIR "MULUS", 21 MIROIRS - 2001

bronze doré à la feuille et miroirs

édition limitée de 25 exemplaires

102 x 148 cm

Estimation : 15 000 – 20 000 € / 21 000 – 28 000 \$



Elisabeth GAROUSTE

VASE - 2010

Céramique émaillée noir, platine et bronze

Édition Avant-Scène

signé et numéroté 10/25

36 x 20 cm

Estimation : 1 000 – 2 000 € / 1 500 – 2 500 \$



Hubert LE GALL

GUERIDON - LAMPE "PIC POISSON" - 2001

en bronze à patine noire

signé et numéro 8/8

172 x 72 cm (67,08 x 28,08 in.)

Estimation : 18 000 – 22 000 € / 25 000 – 30 000 \$



Elisabeth Delacarte et la Galerie Avant-Scène

Fondée par Elisabeth Delacarte il y a 28 ans, la galerie Avant-Scène et l'agence d'architecture d'intérieur associée sont une référence de la création contemporaine à Paris. Fidèle à une ligne fantaisiste et baroque, à contrepied d'une vague minimaliste et épurée, chaque œuvre présentée chez Avant-Scène raconte une histoire originale, pleine de magie et d'insolite ; le fil conducteur étant l'Art appliqué à l'objet fonctionnel. La trace de la main de l'artiste est présente sur chaque pièce. Et l'exigence de tous nécessite de faire appel aux talents d'artisans d'art français pour obtenir une réelle qualité d'exécution. Seules des pièces uniques ou de petites séries en nombre limité (8, 25 ou 50 exemplaires) offrent cette rareté recherchée par les collectionneurs passionnés de création contemporaine.

Photo © Bruno Simon

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Mercredi 18 juin 2014 à 19h

Dates d'exposition :

Vendredi 13 juin 2014

Samedi 14 juin 2014

Dimanche 15 juin 2014

Lundi 16 juin 2014

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbdquesne@artcurial.com

Contact Elisabeth Delacarte :

S2H Communication

Marie-Caroline Vennin

+33 1 70 22 58 58

marie-caroline@s2hcommunication.fr

www.artcurial.com

