

VENTE MOBILIER ET OBJETS D'ART: IMPORTANTE COLLECTION PRIVEE DE BOITES EN OR

- VENTE LE 8 JUILLET 2014 -



Boîte à mouches, attribuée à Jean Georges, milieu du 18^{ème} siècle, or émaillé (estimation 12 000 - 15 000 € / 16 000 – 20 000 \$)



Boîte à décor en micro-mosaïque, vers 1820 (estimation 20 000 - 30 000 € / 28 000 – 41 000 \$)

Paris – Après le succès de la vente de la collection privée « Un appartement rive droite », en mars 2014, Artcurial proposera le 8 juillet prochain une vente de mobilier et objets d'art comprenant plus de 130 lots : aux pièces de style néo classique se mêlent des œuvres du baroque ou rococo italien. « *La vente de mobilier, cette fois sous le signe du Baroque et de la grande décoration, présente aux côtés de pièces représentatives de l'excellence des arts décoratifs en France au XVIII^{ème} siècle, une sélection d'œuvres relevant du goût international, rares sur le marché parisien.* » ajoute **Isabelle Bresset, directrice associée d'Artcurial**.

Les 17 premiers lots de la vente seront consacrés à la dispersion d'une importante collection privée de boîtes en or du 18^{ème} siècle. Ces objets d'orfèvrerie sont de véritables chefs-d'œuvre d'invention, de fantaisie et de technique. Ils sont, pour la plupart, en or, enrichis de pierres, d'émail et parfois de miniatures. Les formes qu'elles adoptent sont aussi très variées. Il s'agit

d'objets précieux, à l'usage domestique réel (tabatières, boîtes à mouches...), mais qui pouvaient également servir de cadeaux. La vente du 8 juillet proposera notamment une boîte à mouches en or et émail, attribuée à Jean Georges, restée dans la même collection depuis les années 1980 (estimation 12 000 – 15 000 € / 16 000 – 20 000 \$). Une boîte en or ornée d'une micro mosaïque représentant le Panthéon à Rome et datant du début du XIX^{ème} siècle (estimation 20 000 – 30 000 € / 28 000 – 41 000 \$) provient quant à elle d'une famille aristocratique européenne. Ces plaques de micro-mosaïque étaient généralement achetées par de jeunes aristocrates européens lors de leur *Grand Tour*, puis orné de montures à leur retour.

La sélection de pièces de mobilier comprendra une commode d'époque Louis XV attribuée à Adrien Faizelot Delorme. Avec son décor de marqueterie florale, elle provient des collections des comtes de Lonsdale (estimation 100 000 – 150 000 € / 135 000 – 200 000 \$). Elle fut livrée pour Carlton House Terrace, la résidence qu'ils occupèrent à partir de 1837 et décorèrent dans le goût français, à l'instar de nombre d'aristocrates anglais à l'époque. Une autre, estampillée de Mondon (40 000 – 60 000 € / 55 000 – 80 000 \$), ou un secrétaire-cartonnier en acajou, estampillé Jean-Francois Oeben (40 000 – 60 000 € / 55 000 – 80 000 \$), ébéniste du roi Louis XV et précurseur du goût néoclassique. Ces meubles sont représentatifs de l'excellence des arts décoratifs en France au 18^{ème} siècle.

Du côté des objets d'art citons une plaque en cuivre doré représentant un apôtre provenant de la collection de Louis Courajod (1841-1896) ancien conservateur du Louvre et spécialiste de l'art médiéval (6 000 – 8 000 € / 8 000 – 10 000 \$). Plus baroque, la plaque votive ornée de corail, de nacre et de pierres dures, typique des productions de Trapani en Sicile au XVIII^{ème} siècle, est estimée (20 000 – 30 000 € / 28 000 – 41 000 \$) ; tout comme la paire de candélabre néoclassique en bronze ciselé, patiné et doré, attribuée à Pierre-Philippe Thomire. Enfin, une représentation de Saint Pierre en micro mosaïque datant de la fin du XVIII^{ème} siècle, est présentée dans un cadre majestueux de bronze ciselé et doré. L'œuvre est attribuée à l'atelier de Paolo et Giuseppe Spagna (80 000 – 120 000 € / 110 000 – 160 000\$).



Paire de candélabres, époque Empire, attribuées à Pierre-Philippe Thomire

Bronze ciselé, patiné et doré

99 x 27,5 cm

Estimation : 20 000 – 30 000 € / 28 000 – 41 000 \$



Commode d'époque Louis XV, attribuée à Adrien Delorme

Placage d'amarante, ornements en bronze ciselé et doré

88 x 89,5 x 53,5 cm

Estimation : 100 000 – 150 000 € / 135 000 – 200 000 \$



Plaque ornementale, travail sicilien, Trapani, début du 18^{ème} siècle

Cuivre repoussé et doré, corail, nacre, pierres-dures

32 x 19 cm

Estimation : 20 000 – 30 000 € / 28 000 – 41 000 \$

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjugée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Mardi 8 juillet 2014 à 14h

Dates d'exposition :

Du vendredi 4 juillet 2014

Au lundi 7 juillet 2014

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

