

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – MARS 2011

VENTE AUX ENCHERES **BANDES DESSINÉES**

Samedi 02 avril 2011

Vacation de 14h00 - Œuvres originales

Vacation de 11h00 - Albums et Produits dérivés

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 30 mars et jeudi 31 mars 2011 de 11h00 à 19h00

Vendredi 1er avril 2011 de 11h00 à 17h30

HÔTEL MARCEL DASSAULT



La Maison Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan organise une vente d'une grande diversité : de l'américain classique et contemporain au manga, en passant par le classique franco-belge, l'art contemporain et le graffiti...

Composée de 2 vacations avec un total de 721 lots, l'estimation globale de la vente s'élève à 1,5 millions d'euros.

Aucun artiste ne manquera à l'appel : Tillieux, Sempé, Vance, Loisel, Giraud, Moebius, Sorel, Solé, Tardi, Will Hislaire, Rosinski, Schuiten, Bilal, Avril, Roba, Hergé, Peeters...

39 TRÉSORS DE LA BANDE DESSINÉE

La vacation de 14h00 s'ouvrira avec 39 chefs-d'œuvre de la bande dessinée contemporaine. Ces 39 pièces seront rassemblées dans un catalogue conçu pour

l'occasion, avec un tirage de tête limité à 100 exemplaires et signé par certains des meilleurs artistes vivants du 9ème art tels que Bilal, Druillet, Mattotti, Juillard, Avril, de Crécy, Blutch, Loustal, Mézières...

VENTE AUX ENCHERES **BANDES DESSINÉES**

Samedi 02 avril 2011

Vacation de 14h00 - Œuvres originales

39 TRÉSORS DE LA BANDE DESSINÉE

17 auteurs de renom seront représentés à travers cette série exceptionnelle de 39 pièces. C'est l'artiste de renommée internationale **Enki Bilal** qui commencera cette vente avec une superbe couverture de son album **32 Décembre**, second volet du cycle du Monstre.

Seront également présentées du même artiste l'une des cases les plus célèbres de ce cycle ainsi que 3 œuvres plus anciennes issues ou réalisées pour l'album mythique **Partie de Chasse**.



BILAL Enki (né en 1951)
32 décembre

Acrylique et crayon gras de couleur sur carton pour la couverture de cet album, 2ème acte du cycle du Monstre, publié en 2003 aux éditions Les Humanoïdes Associés puis Casterman.

Signée et datée « 2002 » au crayon gras noir au recto.

Dédicacée et signée au crayon gras au verso.
44 x 32,2 cm.

Estimation : 80 000 - 100 000 €



BILAL Enki (né en 1951)
Partie de chasse

Encre de Chine, gouache de couleur et trame de gris pour la couverture du mensuel *Pilote* n°89, publié en 1981, annonçant la prépublication de l'album *Partie de Chasse*.

Signée à l'encre de Chine. 37,2 x 27 cm.

Estimation : 30 000 - 40 000 €

AGENCE
14
SEPTEMBRE

Contact presse : agence 14 septembre
2, rue de la Lune 75002 Paris. Tél. : 01 55 28 38 28
Laurent Denize d'Estrées
Emilie Reboul - emiliereboul@14septembre.fr
Marie-José Rousset - mariejoserousset@mlapresse.fr
Charlotte Rivier - charlotterivier@14septembre.fr

Parmi ces 39 trésors de la bande dessinée, les collectionneurs auront aussi l'opportunité d'acquérir une illustration de l'album *La Beauté de Blutch*, ou la couverture du 3ème volet de la série *Salvatore* de Nicolas de Crécy.

La Maison présentera également une planche des années 60 et une couverture des années 80 de Robert Crumb qui est devenu en quelques années l'une des coqueluches pour les œuvres d'art du mouvement Underground des années 60.



DE CRÉCY Nicolas (né en 1966)
Salvatore

Encre de Chine et aquarelle de couleur pour la couverture de l'album « Une Traversée Mouvementée », 3ème album de la série, publié en 2009 aux éditions Dupuis dans la collection Expresso. Signée. 29,7 x 21 cm.
Estimation : 5 000 - 6 000 €



CRUMB Robert (né en 1943)
Léonore Goldberg and her girl commando

Encre de Chine pour pour une planche de cette histoire publiée à compte d'auteur à Détroit, en avril 1969, dans la revue *Motor City Comics*. Signée à l'encre de Chine.
35,3 x 27,9 cm.
Estimation : 18 000 - 22 000 €

Puis, notons la mise en vente d'une des images les plus emblématiques des années 80, *Femme à la cigarette*, sulfureuse à souhait, de Gaetano Liberatore. Cette série de 39 s'illustrera aussi par les œuvres de Mézières, auteur très rare sur le marché pour les illustrations en couleur avec deux de ses plus belles couvertures d'albums pour la série Valérian. Moebius ne sera pas en reste avec une rare planche en couleur et une illustration dérivée de son album mythique Arzach.



LIBERATORE Gaetano
(né en 1952)
Femme à la cigarette

Gouache de couleur pour la couverture de la revue Heavy Metal n°97 du mois d'avril 1985 (Métal Hurlant américain). Publiée également la même année dans l'ouvrage « Liberatore Glamour Book » puis page 73 de l'ouvrage « Portrait de la bête en rock star », avec une censure au niveau de la poitrine. 35 x 25 cm.

Estimation : 6 000 - 8 000 €



MÉZIÈRES Jean-Claude
(né en 1938)
Valérian et Laureline
L'intégrale, volume 2

Encre de Chine et gouache de couleur pour la couverture de cet album publié en 2008 aux éditions Dargaud
Signée à la gouache 43,5 x 33,5 cm

Estimation : 25 000 - 30 000 €



MÉZIÈRES Jean-Claude
(né en 1938)
Valérian et Laureline
Les mauvais rêves

Encre de Chine et gouache de couleur pour la couverture de l'album « Les Mauvais Rêves », publié en 1983 puis en 2000 aux éditions Dargaud. Signée à la gouache. 36 x 28 cm.

Estimation : 20 000 - 25 000 €



MOEBIUS Jean Giraud dit (né en 1938)
Aedena

Encre de Chine et de couleur pour la planche 2 de cette histoire publiée dans le magazine L'Expansion au début des années 80 puis dans l'ouvrage « Venise Céleste » aux éditions Aedena en 1984. 44 x 34 cm.

Estimation : 7 000 - 10 000 €

Tardi sera à l'honneur avec la magnifique couverture de l'album 120 rue de la gare, bande dessinée adaptée du célèbre roman de Léo Malet et son héros non moins célèbre, Nestor Burma. Il s'agit probablement de l'œuvre la plus importante de Jacques Tardi jamais présentée en vente.



TARDI Jacques (né en 1946)

Nestor Burma
120 rue de La Gare

Encre de Chine, feutre noir et gouache de couleur pour la couverture de cet album publié en 1988 aux éditions Casterman. Cette couverture comprend le 1er plat, le dos, le 4ème plat et les 2 rabats. Chaque élément a été découpé et collé sur 2 feuilles, afin de reconstituer la couverture complète, avec les indications pour l'imprimeur dans les marges, au feutre noir. Chaque feuille agrémentée dans la marge inférieure d'un dessin dédicace de Tardi, l'un représentant Tardi et Léo Malet, l'autre l'actuel propriétaire de l'œuvre, chacun dessiné sous la forme d'une caricature. Chaque feuille signée et datée du « 4. 02. 1988 ».

43 x 50,3 cm le 1er plat, le rabat du 1er plat et le dos – 43 x 41,7 cm le 4ème plat et son rabat. L'ensemble encadré.

Estimation : 20 000 - 25 000 €

Enfin, c'est François Schuiten, très rare sur le marché, qui clôturera cette série de 39 pièces d'exception avec 3 œuvres en noir et blanc.



Contact presse : agence 14 septembre
2, rue de la Lune 75002 Paris. Tél. : 01 55 28 38 28
Laurent Denize d'Estrées
Emilie Reboul - emiliereboul@14septembre.fr
Marie-José Rousset - mariejoserousset@mlapresse.fr
Charlotte Rivier - charlotterivier@14septembre.fr

VENTE AUX ENCHERES BANDES DESSINÉES

Samedi 02 avril 2011

Vacation de 14h00 - Œuvres originales

La suite de la vente réunira l'ensemble des auteurs du 9ème art, toutes catégories et époques confondues. On y découvrira une splendide planche de l'album de Franquin « Les petits-formats » édité en 1964 ainsi qu'un gag de Gaston représentatif de la justesse et de l'efficacité de l'auteur. On proposera également 3 planches de Bilal en noir et blanc des années 70, une case de Animal'z ou encore une magnifique photo rehaussée pour l'ouvrage Coeurs Sanglants, œuvre d'exception. David B, autre artiste naviguant entre l'Art Contemporain et le 9ème Art sera représenté avec une planche de la série Les chercheurs de trésors. Cette vente se poursuivra avec 2 planches de l'album manifeste La Nuit de Druillet ainsi qu'une double planche de Gail.



FRANQUIN André (1924-1997)
Spirou et Fantasio

Encre de Chine pour la planche 12 de l'histoire « Les Petits Formats », seconde histoire de l'album « Spirou et les Hommes-Bulles », 17ème album de la série, publié en 1964 aux éditions Dupuis.

38,5 x 32 cm.

Estimation : 50 000 - 55 000 €



FRANQUIN André (1924-1997)
Gaston Lagaffe

Encre de Chine pour le gag 500, publié dans l'album « Un gaffeur sachant gaffer », 7ème album de la série, publié en 1969 aux éditions Dupuis. Prépubliée dans le Journal Spirou n°1559 daté du 29 février 1968.

44,3 x 30,8 cm.

Estimation : 25 000 - 30 000 €



DRUILLET Philippe (né en 1944)
La nuit

Encre de Chine et mine de plomb pour la planche 43 de cet album publié en 1976 aux éditions

Les Humanoïdes Associés. Signée, dédiée, située « Grancamp » et datée « 17 avril 76 ».

Le lettrage au feutre.

93,5 x 73,6 cm.

Estimation : 6 000 - 7 000 €

AGENCE
14
SEPTEMBRE

Contact presse : agence 14 septembre
2, rue de la Lune 75002 Paris. Tél. : 01 55 28 38 28
Laurent Denize d'Estrées
Emilie Reboul - emiliereboul@14septembre.fr
Marie-José Rousset - mariejoserousset@mlapresse.fr
Charlotte Rivier - charlotterivier@14septembre.fr

Fait remarquable dans un catalogue dédié à la bande dessinée, un chapitre sera consacré à l'artiste Dubout avec 3 illustrations d'exception en couleur, 2 en noir et blanc et une très rare peinture réaliste. Ces œuvres datent des années 40-50, la meilleure période de l'auteur.



DUBOUT Albert (1905-1976)
Oh ! Kiki a eu peur !!.

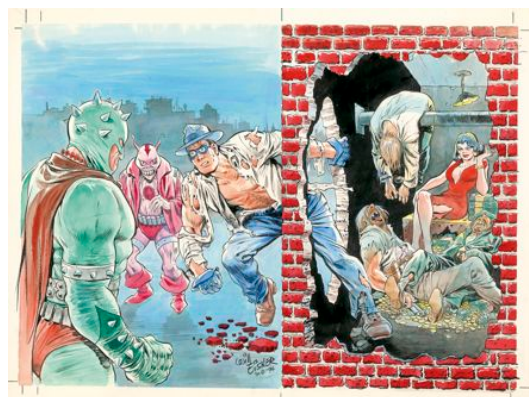
Encre de Chine et gouache de couleur pour une illustration publiée dans le journal La Bataille. Probablement réalisée dans les années 50. Signée.
36,1 x 27,3 cm.
Estimation : 3 000 - 4 000 €

La bande dessinée américaine est à l'honneur avec des planches ou illustrations des maîtres anciens tels Herriman, Hogarth ou des maîtres actuels comme Crumb, Will Eisner et bien d'autres. Les auteurs de Comics sont représentés par des éditeurs aussi respectés que Bernie Wrightson, Jack Kirby...



HOGARTH Burne (1911-1996)
Tarzan

Encre de Chine pour une planche Sunday en 4 strips et un bandeau de titre (le bandeau imprimé et collé), datée du 25 novembre 1945, réalisée pour le United Feature Syndicate.
Signée. 71 x 54,3 cm.
Estimation : 12 000 - 15 000 €



EISNER Will (1917-2005)
The Spirit

Encre de Chine et gouache de couleur sur carton pour la couverture du magazine « Hero Magazine » n°17 en octobre 1994.
Signée et datée « 94 ».
45,6 x 61 cm.
Estimation : 15 000 - 20 000 €

On compte aussi 4 planches de Blueberry et quelques illustrations de Giraud, 3 planches de Loisel et 3 de Moebius dont 2 de l'Incal et une du très réputé Garage Hermétique.

Parmi les raretés, on notera la présence de Guy Peellaert avec une superbe planche de l'album fortement influencé par le pop-art, Jodelle.

Enfin, Pratt sera mis en avant avec 3 planches de Corto Maltese, une illustration du même héros et quelques autres œuvres admirables dont 2 planches de l'Ombre.

Parmi les insolites de ce catalogue, il est important de remarquer un superbe ensemble d'œuvres des studios Ghibli pour les films de Hayao Miyazaki, pièces incontournables de l'animation japonaise et des mangas.



PRATT Hugo
Corto Maltese

Encre de Chine pour la planche publiée dans le journal Pif n°75 en 1970, 17ème planche de l'histoire et de l'album « L'Aigle du Brésil », 2ème album de la 1ère série cartonnée, publié en 1973 aux éditions Casterman. Publié ensuite dans l'album « Sous le Signe du Capricorne » chez le même éditeur.

46 x 35,3 cm.

Estimation : 30 000 - 35 000 €

VENTE AUX ENCHERES **BANDES DESSINÉES**

Samedi 02 avril 2011

Vacation de 11h00 - Albums et Produits dérivés

La vacation de 11h00 fera la part belle aux albums dédiés d'auteurs franco-belges des années 60, notamment Franquin, Morris ou encore Uderzo.

Hergé sera représenté principalement par une superbe collection d'albums petites et grandes images d'avant-guerre en éditions originales, très rares et difficiles à trouver dans cet état de fraîcheur. Parmi cette collection, seront mis en vente un album de l'Ile Noire de 1938 enrichi d'une dédicace d'Hergé d'époque et, plus rare encore, une édition dite « alternée » de l'Oreille cassée. On notera aussi les tirages de tête des albums de Tintin Vol 714 pour Sydney dédicacé et Tintin au Tibet illustré d'un exceptionnel dessin signé par son créateur.

Suite au succès de la vente de novembre dernier, un chapitre sera à nouveau consacré à quelques rares portfolios et estampes de Moebius.

On remarquera également quelques lots importants dont une collection complète des Buck Danny brochés d'Hubinon, en éditions originales et à l'état neuf, un tirage de tête du portfolio WWF d'Hergé, la sculpture de Spirou édité à 100 exemplaires ainsi qu'une magnifique plaque émaillée d'Uderzo, signée par lui.

VENTE AUX ENCHERES BANDES DESSINÉES **À VENIR :**

Samedi 7 mai 2011

Exceptionnelle collection d'albums de bandes dessinées

Le 7 avril sera dispersé aux enchères l'une des plus importantes collections d'albums de bandes dessinées existante. Cette collection comprend tous les albums édités par Lombard-Dargaud, Dupuis, Casterman, Deligne... et bien d'autres oeuvres du début du 20ème siècle à nos jours. Dans un état de conservation exceptionnel, rien ne manque à cette collection, c'est un rendez-vous unique pour tout bibliophile amateur de bande dessinée.

A ne manquer sous aucun prétexte !



Contact presse : agence 14 septembre
2, rue de la Lune 75002 Paris. Tél. : 01 55 28 38 28
Laurent Denize d'Estrées
Emilie Reboul - emiliereboul@14septembre.fr
Marie-José Rousset - mariejoserousset@mlapresse.fr
Charlotte Rivier - charlotterivier@14septembre.fr