

## VENTES AUX ENCHÈRES DESIGN - PRESTIGE LUNDI 14 JUIN 2010

### RÉSULTAT GLOBAL : 1 499 325 euros

#### Les grandes signatures honorées

Les créateurs des années 1950 tels Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Le Corbusier, George Jouve ou Pierre Jeanneret confirment la bonne tenue de leur cote.

Le succès de ces signatures est en grande partie due à la volonté de la maison de présenter des pièces de qualité, pour la plupart rarement vues sur le marché.

Mise en vente pour la première fois, la table Thonet B307 de Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret et Le Corbusier, du Restaurant « Crèmerie – chez soi » à Marseille, est issue de l'ensemble du mobilier (85 chaises et 22 tables) commandé, en 1935, par cet établissement. Cette table B307, avec les 21 autres modèles du Restaurant, est la seule variante, connue à ce jour dans ces dimensions et cette finition.

Estimée entre 12 000 et 15 000 euros, elle est vendue 19 100 euros

Autre bel exemple, la table de salle à manger dite « 10 couverts », commandée et éditée, en 1966, par la galerie Steph Simon à Charlotte Perriand, est acquise par la famille de l'actuel propriétaire en 1967. Estimée entre 30 000 et 50 000 euros, elle atteint l'enchère de 55 100 euros.

D'autres pièces rares ont attiré l'intérêt des collectionneurs et amateurs telle la potence d'éclairage n°602, de 1952, de Jean Prouvé, vendue 52 600 euros, ou un des deux exemplaires existant de l'étagère - vitrine « Ferembal », 1949, du même auteur, qui multiplie par 4 son estimation haute, et réalise le beau résultat de 39 000 euros.

#### Ron Arad et ses pièces historiques gratifiés

Le design contemporain n'est pas en reste comme en témoigne l'enchère de 68 100 euros réalisée par le luminaire « Armadillo » de 1987, de Ron Arad. Cette pièce historique, une des premières du designer, atteint également l'enchère remarquable en doublant son estimation haute.

Autre œuvre emblématique de Ron Arad, très rarement vue en vente, la chaise « Box in four movements », de 1994, enregistre le résultat de 66 200 €.

#### Peter Keene mis en lumière

Les créations de Peter Keene sont des pièces d'exception convoitées par les collectionneurs et amateurs. Grâce à la confiance du designer contemporain en ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan, un ensemble de 5 lots était présenté le 14 juin.

Parmi ces pièces rares ou uniques, le luminaire « Area 42 », de 2009, estimé entre 1 500 et 2 500 euros, atteint l'enchère de 6 000 euros.

#### PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

**VENTE DESIGN « INTERIEURS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE » MARDI 29 JUIN – 20H00**

**VENTE DESIGN OCTOBRE 2010**



Lot 25  
**Jean PROUVE** (1901 -1984)  
**Ensemble de 12 chaises standard démontables dites "Cafétéria n°300" - création 1950**  
Tôle et tube d'acier plié relaqué noir et contreplaqué moulé (quelques sauts de placage)  
Fabrication Atelier Jean Prouvé  
Hauteur : 80 Largeur : 41 Profondeur : 47 cm  
**Estimation 50 000 - 70 000 €**  
**Vendu 74 890 €**



Lot 27  
**Charlotte PERRIAND** (1903-1999)  
**Important table de salle à manger dite "10 couverts" - 1967**  
Plateau massif en teck d'Afrique reposant sur quatre pied ellipses  
Edition Steph Simon - Paris  
Hauteur : 82 Largeur : 269 Profondeur : 86 cm  
Provenance : Acquis en 1967 par l'actuel propriétaire, Mr Jean-Louis Auge (Architecte honoraire) auprès de la galerie Steph Simon (commandé en 1966)  
**Estimation 30 000 - 50 000 €**  
**Vendu 55 063 €**



Lot 15  
**Jean PROUVE** (1901 -1984)  
**Potence d'éclairage n°602 - 1952**  
Tube d'acier laqué noir, tôle et fils d'acier laqué noir, bois  
Hauteur : 95 Largeur : 215 cm

Provenance : Immeuble d'Air France à Brazzaville  
Galerie Patrick Seguin - Paris  
Collection particulière - Paris  
**Estimation 40 000 - 60 000 €**  
**Vendu 52 585 €**



Lot 9  
**Charlotte PERRIAND, Pierre JEANNERET et LE CORBUSIER** (1903-1999, 1886-1967 et 1903-1887-1965)  
**Rare table - 1935**  
Plateau en bois recouvert d'une dalle de verre laquée bleue, ceinturée d'une cornière en aluminium et reposant sur une base en profilé d'acier en T laqué et quatre pieds rapportés en tube d'acier chromé.  
Edition Thonet  
Hauteur : 72,50 Largeur : 65 Profondeur : 110 cm

Provenance : Restaurant "La Crèmerie" Marseille.  
Cet exemplaire de table fait parti d'un ensemble de 22 tables composant le mobilier de ce restaurant, commandé pour l'ouverture en 1935. Cet ensemble était décliné en trois tailles:  
65 x 65 cm  
100 x 65 cm  
110 x 65 cm  
**Estimation 12 000 - 15 000 €**  
**Vendu 19 126 €**



Lot 111

**Ron ARAD** (Né en 1951)

**Luminaire "Armadillo" - 1987**

Base en béton, acier et résille d'acier

Edition One Off

Estampille de l'éditeur dans la masse

Hauteur : 220 Largeur : 90 Profondeur : 75 cm

**Estimation 25 000 - 35 000 €**

**Vendu 68 694 €**



Lot 108

**Ron ARAD** (Né en 1951)

**Chaise "Box in four movements" - création 1994**

Acier poli miroir, mécanisme de réglage par verin type "Castor"

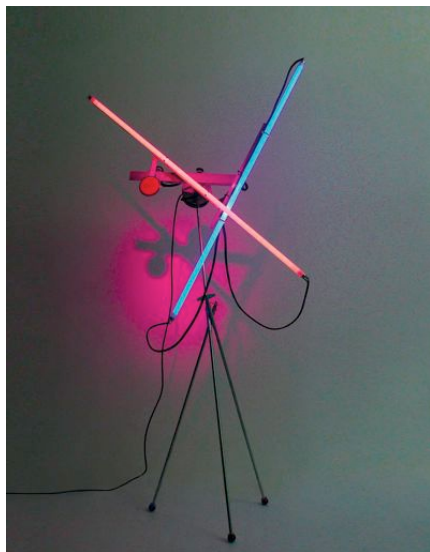
Edition Ron Arad Studio

Ce siège se déploie en 4 volets à partir d'une forme initiale cubique de 40 cm de côté.

Hauteur : 90 Largeur : 40 Profondeur : 51 cm

**Estimation 50 000 - 70 000 €**

**Vendu 66 216 €**



Lot 166

**Peter KEENE** (Né en 1953)

**Luminaire "Area 42" - 2009**

Néons mobiles à luminosité variable. Positionnement fixe ou mobile. Acier, aluminium, tubes néon et moteur

Hauteur : 220 Largeur : 170 cm

**Estimation 1 500 - 2 500 €**

**Vendu 5 993 €**

**Commissaire priseur. Hervé Poulain**  
**Directeur du Département. Fabien Naudan**  
**Spécialistes. Harold Wilmotte**