

**3 RECORDS DU MONDE POUR LA PEINTURE ORIENTALISTE
120% DES ESTIMATIONS
Paris, 8 Juin 2010**

La vente totalisait **1,570 M€** frais compris, 80 % des lots étaient vendus, soit 120% des estimations sous le marteau de **François Tajan** à l'Hôtel Marcel Dassault.

Ces résultats confirment la montée en puissance du jeune département Tableaux Orientalistes d'Artcurial né il a deux ans.

Les collectionneurs américains, du Moyen Orient, d'Afrique du nord, de Grande Bretagne et de France se disputaient très activement la quarantaine de lots qui composaient la vente, saluant la qualité des pièces, toutes issues de collections privées et inédites sur le marché.

Paris prouve une fois encore sa capacité à mobiliser les acheteurs du monde entier.

D'ardentes batailles d'enchères accompagnaient la vente des œuvres du peintre marocain **José Cruz Herrera** (n°2) de l'artiste russe **Alexandre Roubtsoff** (n°34) et de **Léon Girardet** (n°20), artiste français, qui enregistraient 3 records du monde.

Tous les grands artistes orientalistes de chaque pays étaient représentés : **Jacques Majorelle, Edy Legrand, José Cruz Herrera**, pour le Maroc, **Etienne Dinet, Emile Deckers, Paul-Elie Dubois** et **Léon Girardet** pour l'Algérie, **Alexandre Roubtsoff** pour la Tunisie, **Germain Fabius Brest** et **Charles Théodore Frère** pour la Turquie.

TOP FIVE

Lot	Description	Estimation	Prix
2	José CRUZ HERRERA (1890 - 1972), <i>Les fiancés</i> RECORD DU MONDE EN VENTE AUX ENCHERES POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE	60 000-80 000 €	471 400 €
34	Alexandre ROUBTZOFF (1884 - 1949), <i>Bédouine de Tunis</i> , 1935 RECORD DU MONDE EN VENTE AUX ENCHERES POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE	80 000-100 000 €	434 300 €
8	Jacques MAJORELLE (1886 - 1962), <i>Vue d'Anemiter</i>	220 000-280 000 €	211 000 €
20	Léon GIRARDET (1856 - 1895), <i>Intérieur d'une maison mauresque</i> RECORD DU MONDE EN VENTE AUX ENCHERES POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE	40 000-60 000 €	68 700 €
25	Paul Elie DUBOIS (1886 - 1949), <i>Le joueur de flûte</i>	40 000-60 000 €	50 100 €

Signalons encore la belle enchère obtenue par une huile sur panneau de **Edy Legrand** datée de 1934, *Marabout dans une palmeraie* qui triplait son estimation à **32 800 €** (est.10 000-12 000 €).

L'artiste français **Jean-François Mantel** réalisait un beau score avec ses trois œuvres parties toutes au-delà de leurs estimations (n°14-15-16).

La peinture turque se distinguait par des prix solides avec les œuvres de **Charles Théodore Frère**, *Vue du Bosphore*, toile de 1852, emportée **16 600 €** (est.6000-8000 €) et **Germain Fabius Brest**, *Scène animée au bord du Bosphore* montée à **34 000 €** (est.18000-22000 €).



José CRUZ HERRERA (1890 - 1972), *Les fiancés*.
Vendu : 471 400 €



Alexandre ROUBTZOFF
(1884 - 1949), *Bédouine de Tunis*, 1935. Vendu : 434 300 €

Commissaire-priseur : François Tajan

Spécialiste : Olivier Berman

Artcurial Briest – Poulain - F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault. 7, rond-point des Champs-Élysées. 75008 Paris

tél. :+33(0)1 42 99 20 20 – www.artcurial.com

Contact presse : AM communication. Armelle Maquin. tel : +33 (0)1 43 14 05 69 – +33 (0)6 11 70 44 74 - e.mail: armelle.maquin@wanadoo.fr

LES PRIX MENTIONNÉS DANS CE COMMUNIQUÉ INCLUENT LES FRAIS