

# ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

**BEAUX RÉSULTATS  
POUR LA VENTE DE MOBILIER ET D'OBJETS D'ART  
DU 23 JUIN 2010**

**ESTIMATION TRIPLÉE  
POUR LE SECRÉTAIRE D'ALEXANDRE DUMAS FILS**



Secrétaire d'époque Louis XV estampillé de Roussel ayant appartenu à Alexandre Dumas fils, 115 800 € (est : 30.000-50.000 €)

**BEAUX RÉSULTATS  
POUR LA VENTE DE MOBILIER ET D'OBJETS D'ART du 23 juin 2010**

**ESTIMATION TRIPLÉE POUR LE SECRÉTAIRE D'ALEXANDRE DUMAS FILS**

La vente de Mobilier et objets d'art, placée sous le signe de la qualité et de l'éclectisme, obtenait de beaux résultats avec un produit de **1.050.000 €** frais inclus, sous le marteau d'Isabelle Bresset.

**74% des lots** trouvaient preneur pour **78% en valeur**.

Les acheteurs américains, très actifs, confirment leur retour.

**Les prix étaient soutenus pour les pièces rares, décoratives ou de caractère.**

**TRES BELLES ENVOLÉES**

**Pièce phare de la vente, le secrétaire de l'auteur de *La Dame aux camélias*, Alexandre Dumas fils (1824-1895), triplait son estimation à 115 800 € (est.30 000-50 000 €, n°129), emporté par un collectionneur français.**

Ce précieux secrétaire d'époque Louis XV estampillé de Pierre Roussel, ébéniste parisien, trônait dans la chambre à coucher du célèbre romancier, rue Alphonse de Neuville, à Paris. En laque de Coromandel, avec un placage de bois de rose, satiné et amarante, ornementation de bronze ciselé et doré, il était orné de paons parmi des rochers et de branchages de fleurs de pivoines. On voit ici combien la laque de Coromandel, par son relief, par la multitude et la vivacité de ses couleurs, offre de grandes qualités décoratives. Cependant, elle est difficile à travailler et les pièces de mobilier garnies de ce décor sont rares. Cette pièce en était un très bel exemple.



Secrétaire d'époque Louis XV  
estampillé de Roussel ayant  
appartenu à Alexandre Dumas fils,  
115 800 € (est : 30.000-50.000 €)

Les enchères saluaient le XIXe siècle et son inventivité avec un encrier d'époque Napoléon III dans le goût chinois signé **Ferdinand Barbedienne** très combattu par le marché européen et le marché asiatique qui finalement l'emportait à **50 100 €**, sept fois son estimation (6000-8000 €, n°44). Cette grande signature, conjuguée à l'utilisation du jade chinois et à l'inspiration orientale, justifiait ce bel engouement.

Très disputé, un Carreau en céramique siliceuse d'Iznik, vers 1560-1580, atteignait **35 200 €**, achat du marché britannique sur une estimation de 3000-4000 € (n°100).



Carreau en céramique siliceuse d'Iznik, vers 1560-1580, 35 200 € (est. 3000-4000 €)



Encrier d'époque Napoléon III dans le goût chinois signé Ferdinand Barbedienne, 50 100 € (est. 6000-8000 €)

**Un meuble à hauteur d'appui d'époque Empire en acier**, très moderne par ses formes, multipliait par quatre son estimation à **30 300 €** (6 000-8 000 €, n°192).



Meuble à hauteur d'appui d'époque Empire en acier, 30 300 € (est. 6 000-8 000 €)

## AUTRES BELLES ENCHERES

Un collectionneur européen saluait l'élégance d'un lit en acier d'époque Empire d'une étonnante modernité en l'emportant **14 000 €** (est. 7.000-10.000 €).

Témoignant d'un goût toujours soutenu pour le classicisme, une commode d'époque Louis XIV en placage de palissandre se vendait le double de son estimation à **37 700 €** (est.15 000-25 000 €, n°109) et un coffre d'époque Louis XIV en noyer, aux belles et importantes proportions, exécuté par les sculpteurs de la Société des Bâtiments du Roi, Degoullons et Legoupil, partait à **19 700 €** (est.7 000-10 000 €, n°75).

Les objets rares du XVIIIe siècle et les pièces de grande décoration s'en inspirant au siècle suivant obtenaient des prix soutenus.

Ainsi une paire d'appliques d'époque Louis XV, d'un modèle rare et d'une très belle ciselure, montait à **22 800 €** (est.7000-10 000 €, n°66) et une paire de candélabres de style Louis XVI d'après Pierre Gouthière en bronze ciselé et doré, reprenant un modèle du Petit Trianon atteignait **29 700 €** (est.8 000-12 000 €, n°165). Un lustre de style Louis XVI, toujours d'après Pierre Gouthière se vendait **21 900 €** (est. 5 000-8 000 €, n°170).

L'intérêt pour les pièces spectaculaires ne se démentait pas avec les **20 400 €** obtenus pour un banc italien du XIXe siècle (est.10 000-12 000 €, n°98) et les **32 800 €** portés sur une paire de bustes d'empereur du XVIIIe siècle d'après l'Antique.



Lit en acier d'époque Empire, 14 000 € (est. 7.000-10.000 €)

## PRÉEMPTION

Une assiette en porcelaine de Sèvres d'époque Empire, livrée en 1809 à Napoléon 1<sup>er</sup>, était préemptée par l'Etat pour le compte du Musée du Château de Compiègne à **12 800 €** (n°145).

**Commissaire-priseur et spécialiste : Isabelle Bresset**

tél. : + 33 1 42 99 20 13 – email : [ibresset@artcurial.com](mailto:ibresset@artcurial.com)

**Renseignements : Sophie Peyrache**

Tél. : + 33 1 42 99 20 41

[speyrache@artcurial.com](mailto:speyrache@artcurial.com)

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault

7, rond-point des Champs Elysées, 75008 Paris

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact presse : Armelle Maquin – tél + 33 (0)6 11 70 44 74 - +33 (0)1 43 14 05 69 –**

**email : [armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr)**