

VENTE AUX ENCHÈRES LES CUIVRES GRAVÉS ORIGINAUX DE « BORDEAUX ET SES VINS » COCKS ET FÉRET 1850 - 1905

VENDREDI 18 DÉCEMBRE – 14H15



Lot 118
Château Lafite Rothschild
Premier Cru Classé en 1855
Pauillac
62 x 88 mm
Estimation : 2 500 / 3 000 €
Vendu : 3 300 €

Lot 174
Château Margaux
Premier Cru Classé en 1855
Margaux
62 x 88 mm
Estimation : 2 500 / 3 000 €
Vendu : 4 800 €

RÉSULTAT GLOBAL : 244 177 €

Une mémoire du vignoble bordelais aux enchères

À travers une vente événement, le département VINS & ALCOOLS de la Maison rendait hommage, samedi 18 décembre, à une aventure éditoriale exceptionnelle, intimement liée à l'histoire et à l'évolution du vignoble bordelais.

588 gravures sur cuivre d'imprimerie originales étaient proposées aux acheteurs. Sur ces plaques sont représentées des vues des châteaux et propriétés du Bordelais, principalement réalisées par un artiste de la région, Eugène Vergez. Elles servirent à imager, dès sa seconde édition, le guide phare « Bordeaux et ses Vins » rédigé par le britannique Charles Cocks, pour les éditions Féret.

Alors que ce guide devenu mythique, voyait paraître en 2007 sa 18^{ème} édition, ces cuivres qui l'ont illustré de 1850 à 1905 apparaissent aujourd'hui comme de formidables objets de mémoire. Le public venu nombreux lors de l'exposition et très présent au cours de la vente ne s'y est pas trompé.

Amateurs de vin et du bordelais, propriétaires passé ou présent de ces vignobles et châteaux, collectionneurs de trophées viticoles (à l'instar des étiquettes et des capsules), mais aussi passionnés du livre et de l'univers éditorial (la maison d'édition Féret est l'une des plus anciennes au monde et va célébrer en 2012 son 200^{ème} anniversaire) étaient présents à cette vente pour acquérir une partie de cette mémoire inestimable, trace de l'ascension des grands crus de Bordeaux.

Les acheteurs se sont notamment passionnés pour les représentations de vignobles disparus ou éphémères. Le **lot 180**, avec sa représentation de la Villa Algérienne en est l'exemple le plus âprement disputé. Estimé entre 150 et 250 euros, il s'est envolé à 3 300 euros ! Le bâtiment, aujourd'hui disparu, fut érigé par « l'inventeur » du Cap Féret Léon Lesca et beaucoup d'amoureux de la station ont enchéri pour ce morceau d'histoire.

En règle générale, les lots les plus accessibles (150 / 250 €) ont eu beaucoup de succès et sont partis au dessus des estimations hautes.

Les Crus Classés et des premiers Crus Classés les plus célèbres ont aussi rencontré la faveur du public. Présenté en **lot 49**, le cuivre du Château La Lagune (3^{ème} Cru Classé en 1855) estimé entre 1 500 et 2 000 euros s'est vendu 2 400 euros. De même, le **lot 101**, Château Cos D'Estournel second Cru Classé en 1855 est vendu 2 700 euros, au dessus de son estimation haute fixée à 2 500 euros. Enfin, le **lot 102**, une vue du Château Calon Ségur (troisième Cru Classé en 1855) a trouvé preneur pour 2 300 euros au dessus de l'estimation haute fixée à 2 000 euros.

Les évocations des Crus Classés étaient elles aussi très recherchées. Le **lot 118** Château Lafite Rothschild dépasse son estimation haute (3 000 euros) et s'échange à 3 300 euros. De même, les plus belles enchères reviennent à d'autres prestigieuses appellations. Ainsi l'estimation haute du **lot 174**, une plaque du Château Margaux, est pulvérisée par une vente à 4 800 euros, alors que la plus belle envolée revient au cuivre gravé de Château Latour en **lot 127**, il double son estimation basse, pour être vendu 5 000 euros.

Cette vente atypique a réuni de véritables passionnés. Elle prolonge la mise aux enchères récente d'une riche collection d'étiquettes et montre le dynamisme du Département Vins et Alcools d'Artcurial. Il déploie son offre au delà des beaux flacons pour proposer de manière exceptionnelle, de véritables objets de collection intimement liés à la culture viticole.

Spécialistes. Laurie Matheson et Luc Dabadie

www.artcurial.com

HOTEL MARCEL DASSAULT

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSEES.75008 PARIS

TEL. :+33(0)1 42 99 20 20 / FAX :+33(0)1 42 99 20 21



Contact presse : AGENCE 14 SEPTEMBRE.

2, rue de la Lune, 75002, Paris. T/F : 01 55 28 38 28/29

Laurent Denize d'Estrées

Laetitia Vignau - laetitiavignau@14septembre.fr

Emilie Reboul - emiliereboul@14septembre.fr

GRANDS VINS & ALCOOLS

HOTEL MARCEL DASSAULT

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSEES.75008 PARIS

TEL. :+33(0)1 42 99 20 20 / FAX :+33(0)1 42 99 20 21

EXPERTS : LAURIE MATHESON ET LUC DABADIE

Ventes de caves, de collections rares, d'ensembles de grands millésimes mais aussi de **vins arrivés à maturité**, prêts à boire et à découvrir, dont le **pedigree est toujours vérifié** : ce département apporte une heureuse **dimension gastronomique à la maison Artcurial**.

artcurial Briest – Poulain – F. Tajan qui est, il faut le noter, la seule maison de vente à organiser chaque année une **vente exclusivement consacrée aux Spiritueux**, dans le cadre du salon SPIRIT'.

Deux experts veillent à la réussite de chaque vente : **Laurie Matheson**, (créatrice avec Edouard Dabadie en 1989 du premier département de « Vins français » intégré dans une étude à la mode anglo-saxonne), et **Luc Dabadie**, fils de négociant, aguerri au travail de recherche et au domaine des ventes aux enchères.

Ils ont une longue expérience du marché des vins et pratiquent **10 à 20 ventes par an depuis 1989** à Paris comme en province.

Les commissaires-priseurs toutes spécialités confondues contribuent à la réussite de ce département qui disperse **plus de 25 000 bouteilles chaque année**.

Notre tandem de spécialistes met un point d'honneur à ne mettre en vente que des flacons provenant de caves connues, qu'ils ont visitées et pour lesquelles ils ont vérifié la qualité de conservation.



LAURIE MATHESON débute sa carrière en 1984 aux **bars à vins l'Ecluse** où elle rencontre **Edouard Dabadie** (Ets Nicolas). Après plusieurs stages à l'**Institut d'œnologie** et chez **Steven Spurrier** à l'Académie des Vins de Paris, elle devient responsable des **relations extérieures du Domaine Laroche** à Chablis en 1986. Puis **Sommelière du restaurant Le Terminal Elysées**.

Ensuite, elle occupe la **direction de l'Académie du Vin**. Cette jeune femme née en France de parents écossais voit sa carrière prendre un tournant en 1989. En effet, avec Edouard Dabadie, elle crée le **département vins dans l'Etude de Guy Loudmer**; à l'époque, il s'agissait du **premier département « vins français » intégré dans une Etude**, à la mode anglo-saxonne où l'expertise prend en compte autant la valeur financière, la qualité gustative du vin que son état de conservation.

En 1997, ils rejoignent l'équipe de l'Etude de Hervé Poulain et Rémy Le Fur et donc d'Artcurial. Edouard Dabadie prend sa retraite en 2004, et son fils, **Luc Dabadie**, rejoint Laurie Matheson. Ensemble, ils organisent 10 ventes aux enchères par an en exclusivité avec la maison de vente **Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan**.

Laurie Matheson est une passionnée. Elle aime à dire que le vin est pour elle avant tout physique ; une passion qu'elle exprime par son métier. Au-delà de ses activités pour Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan, Laurie Matheson est **experte agréée auprès du Conseil des Ventes Volontaires de meubles aux Enchères Publiques (n°2002-143)** et collabore à divers **projets éditoriaux** et participe à divers **panels et concours de dégustation de vins** comme 60 millions de Consommateurs et le Concours des Vins Bios par exemple.

Pigiste pour divers revues depuis 2003, actuellement auteur d'une **rubrique pour la Revue du Vin de France**, et co-auteur de **2 ouvrages aux éditions Tana** : « **Tout ce que les femmes ont toujours voulu savoir sur le vin sans jamais oser le demander** » en 2007 et « **Le petit livre à offrir à un amateur de vin** » 2008.



LUC DABADIE - **Petit-fils d'un propriétaire** dans la région de Madiran et **fils d'un grand professionnel du vin** (Edouard Dabadie : 20 ans de carrière chez Nicolas dont il assura la responsabilité des achats dans les années 80), Luc Dabadie débute sa carrière professionnelle sur une toute autre voie, les sciences.

Après un **3ème cycle de biologie végétale**, il devient **chercheur**, spécialisé dans les espèces forestières à destination de la papeterie.

Il décide en 1998 de reprendre le **chemin des vignobles** en tant que **courtier** en association avec son frère et rejoint en 2004, **Laurie Matheson** pour se consacrer uniquement aux ventes aux enchères.

Depuis 2008, Luc Dabadie est membre de la « **Compagnie des Courtiers Jurés Experts Piqueurs de Vins de Paris** » association indépendante de professionnels dont l'**expertise est requise lors de concours viticoles nationaux et internationaux** ainsi que dans le **cadre d'arbitrages de conflits commerciaux**.