

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Communiqué de presse

SUPERBE HOMMAGE A LA COLLECTION DU BARON VITTA **Préemptions pour Félix Bracquemond et Auguste Rodin** **Le 1^{er} décembre 2009**

Les enchères consacraient les pièces de la Collection du baron Joseph Vitta (1860-1942) lors de la vente d'Art Déco du 1^{er} décembre sous le marteau de François Tajan, rendant hommage à l'immense collectionneur et mécène passionné d'Art contemporain.

L'exceptionnel ensemble de six émaux disparus, réalisés par Félix Bracquemond pour le baron Vitta, pulvérisait ses estimations tout comme la paire de vases en porcelaine de Sèvres de Rodin.

La pièce la plus spectaculaire, une coupe sur pied filigrané en or et émaux translucides à motifs de fruits et de rubans lancéolés (hauteur 12 cm, diamètre 11,5 cm), datée 1900, et présentée dans son coffret d'origine s'envolait à **57 500 €** (est.8 000-10 000 €). La présence des trois monogrammes (Vitta, Bracquemond, Riquet) est éloquente sur ce mode de production des objets, très caractéristique de la période : mécène, artiste, artisan...

Le Musée Adrien Dubouché de Limoges préemptait le lot 5, une coupe amovible sur piédouche en or filigrané à décor de fruits en émaux translucides à **17 900 €** (est.6000-8000 €).

Notons encore le prix atteint par le lot 3, deux plaques rectangulaires en émaux translucides emportées **41 400 €** (est.12 000-15 000 €) et l'enchère spectaculaire portée sur le lot 2, une boîte en verre au couvercle ornementé d'une plaque en émaux translucides envolée à **17 200 €** sur une estimation de 1000-1200 €.

La paire de vases en porcelaine de Sèvres de **Rodin**, regroupées en un seul lot, atteignait **79 800 €** (est.20 000-24 000 €), **préemption de l'Etat français pour le Musée Rodin.**

La veille, les pièces de la Collection du baron Vitta, dispersées à l'Hôtel Drouot lors de la vente de Curiosités, avaient également brillé sous le feu des enchères. Une intaille représentant la Vierge noire du Puy, travail français du XVI^e siècle, explosait son estimation à **58 200 €** (est.3000-4000 €), tandis que *La présentation au temple*, enluminure de l'Ecole de Tours provenant probablement d'un livre d'heures de la vie de la Vierge, quadruplait la sienne à **33 500 €** (est.6000-8000 €).

Le 14 décembre prochain, Artcurial Briest Poulain F.Tajan vendra la magistrale version finale de la *Danaé* de Jean-François de Troy (1679-1752), entrée le 22 mai 1896 dans la Collection du baron Joseph Vitta, lors de la vente Arsène Houssaye à l'Hôtel Drouot.

Connue jusqu'à présent par plusieurs versions d'atelier, cette composition estimée **120 000-150 000 €**, reflète l'art de Jean-François de Troy qui toute sa vie a célébré la femme et illustré la brillante société parisienne de la Régence, aristocratique et cultivée.

Le tableau fut commandé à Jean-François de Troy par le puissant financier **Pierre Crozat**, ami des artistes, qui fut l'un des plus grands collectionneurs français du XVIII^e siècle. Il a été réalisé vers 1715-1720.

Raffinement de l'exécution, goût des matières recherchées, couleurs chaudes, cette mise en scène théâtrale traitée avec virtuosité révèle toute l'admiration de Jean-François de Troy pour la **peinture vénitienne**.

Les tableaux de Jean-François de Troy se trouvent dans les plus grands musées du monde : Musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg, Paul Getty Museum à Los Angeles, Metropolitan Museum of Art à New York, National Gallery à Londres, Albertina à Vienne, et le Musée du Louvre à Paris, pour n'en citer que quelques-uns.

Immense collectionneur d'Art ancien - son acquisition en 1892, puis sa revente au Louvre en 1921, à côté de plusieurs dons, du *Sardanapale* de Delacroix est l'un de ses titres de gloire – le baron Joseph Vitta fut également un **mécène passionné d'Art contemporain**. Sur ce terrain, sa grande entreprise est la commande à Jean-Camille Formigé de sa villa *La Sapinière* située au bord du lac de Genève à Evian, achevée à la fin des années 1890, et la réalisation de son décor intérieur, où **Albert Besnard, Jules Chéret, Rodin et Bracquemond** figurent en première place.



Paire de vases en porcelaine de Sèvres de Rodin, 79 800 € (est.20 000-24 000 €), préemption de l'Etat français pour le Musée Rodin



Félix Bracquemond, coupe sur pied filigrané en or et émaux translucides, 1900, 57 500 € (est. 8 000-10 000 €)

Commissaire-priseur : François Tajan

Expert : Félix Marcilhac

Spécialiste junior : Sabrina Dolla

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan
Hôtel Marcel Dassault
7, rond-point des Champs Elysées, 75008 Paris
www.artcurial.com

**Contact presse : Armelle Maquin – tél + 33 (0)6 11 70 44 74 - +33 (0)1 43 14 05 69 –
email : armelle.maquin@wanadoo.fr**