

# ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

**BEAUX RESULTATS POUR LA PREMIERE VENTE  
D'ISABELLE BRESSET CHEZ ARTCURIAL  
le 23 juin 2009**



Commode d'époque Louis XVI estampillée de Charles Topino, 167 800 € (est.70 000-100 000 €, n°143)

Commissaires priseurs : Isabelle Bresset et François Tajan

Spécialiste : Isabelle Bresset

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan  
Hôtel Marcel Dassault  
7, rond-point des Champs Elysées, 75008 Paris  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact presse : Armelle Maquin – tél + 33 (0)6 11 70 44 74 - +33 (0)1 43 14 05 69 –  
email : [armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr)**

**BEAUX RESULTATS POUR LA PREMIERE VENTE  
D'ISABELLE BRESSET CHEZ ARTCURIAL  
le 23 juin 2009**

Communiqué de presse

**Isabelle Bresset**, qui a rejoint Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan à la tête du département Mobilier Objets d'art en mars dernier, **dirigeait avec succès sa première vente à l'Hôtel Marcel Dassault**, le 23 juin.

**Le produit de la vente s'élève à 1 720 000 € frais compris, soit 67% en valeur.**

Les deux collections présentées ont été particulièrement appréciées. Elles ont obtenu des pourcentages supérieurs à ceux de l'ensemble de la vente : **75 % en valeur pour l'ancienne collection Lucienne et Antoine Perpich (515 000 €)** et **96 % en valeur pour la collection d'un amateur (235 000 €)**.

**Les prix étaient soutenus pour les pièces rares et décoratives** comme une commode d'époque Louis XVI estampillée de **Charles Topino**, à décor de chinoiserie en vernis Martin à fond vert montée à **167 800 €** (est.70 000-100 000 €, n°143) ou un tableau de **Compigné** parti à **41 400 €** (est.8 000-10 000 €, n°104). De nombreux amateurs français et étrangers se disputaient une commode d'époque Louis XV en placage de bois de Guyane et ornée de très beaux modèles en bronze ciselé à hauteur de **74 900 €** (est.50 000-80 000 €, n°67).

**La répartition des acheteurs traduit une importante participation internationale.**

La vente enregistre 38% d'acheteurs étrangers et notamment européens (dont 1/3 hors Suisse et CEE). Les achats internationaux représentent 76% en valeur (60% pour la Suisse et la CEE, 16% hors Suisse et CEE).

**Les 5 lots les plus importants :**

1 - **167 800 €** (est. 70 000-100 000 €, n°143), Commode d'époque Louis XVI, estampille de Charles Topino, marchand européen

2 - **124 500 €** (est. 100 000-120 000 €, n°33), Groupe en marbre, période romaine, fin du Ier début IIème siècle ap. JC, provenant de l'ancienne collection de Lucienne et Antoine Perpich, marchand européen

3 - **94 700 €** (est. 50 000-80 000 €, n°67), Commode d'époque Louis XV, collectionneur européen

4 - **74 900 €** (est. 30 000-50 000 €, n°171), Paire de candélabres de style Louis XVI d'après François Rémond, collectionneur français

5 - **62 500 €** (est. 50 000-80 000 €, n°125), Guéridon d'époque Restauration en bronze, collectionneur européen

## SUCCÈS SOUTENU POUR L'ANCIENNE COLLECTION LUCIENNE ET ANTOINE PERPITCH

Véritable cabinet d'amateur et de curiosités, et représentative d'un goût mêlant baroque et classicisme, l'Ancienne collection Lucienne et Antoine Perpitch recueillait, sous le marteau de **François Tajan**, de très belles enchères.

Ainsi, une tête d'Aphrodite romaine du II<sup>ème</sup> siècle après JC atteignait **51 300 €** (est. 30 000-35 000 €, n°32) et un imposant faune chevauchant une chèvre de la fin du I<sup>er</sup> – début du II<sup>ème</sup> siècle après JC obtenait **124 500 €** (est. 100 000-120 000 €, n° 33).

Une tapisserie dite « aristoloche », en partie de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, à décor polychrome, ornée de feuillage, fleurs et oiseaux, multipliait par plus de 2 son estimation à **57 500 €** (est.20 000-30 000 €, n°39), suivie d'une paire de vases du XIX<sup>e</sup> siècle, en agate jaspée, de forme balustre, partie à **32 800 €** (est.20 000-30 000 €, n°35). Datant du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, une paire de vases couverts, en bois laqué orné d'une monture en bronze ciselé et doré, s'envolait à **47 600 €** (est.15 000-20 000 €, n°44).

Le mobilier d'époque Louis XIV était plébiscité comme le montrent les **61 300 €** obtenus par l'armoire à doucine Louis XIV, exemple précoce de décor de vernis européen à l'imitation de la laque, reprenant des compositions de Jacopo Bassano (est. 40 000-60 000 €, n° 48), et les **40 200 €** nécessaires pour emporter une table à écrire aux galbes rappelant les œuvres d'André-Charles Boulle (est. 40 000-60 000 €, n°43).



Faune chevauchant une chèvre, fin du I<sup>er</sup> – début du II<sup>ème</sup> siècle après JC  
124 500 € (est. 100 000-120 000 €, n° 33)



Armoire à doucine d'époque Louis XIV,  
61 300 € (est. 40 000-60 000 €, n°48)

## BELLES ENVOLÉES POUR LA COLLECTION D'UN AMATEUR

La collection d'un amateur, qui rassemblait des pièces de qualité achetées pour la plupart dans les années 60, suscitait de très belles enchères.

Pièce d'un grand raffinement s'adressant à des collectionneurs, un bureau en pente d'époque Louis XV à décor de laque de Chine, estampillé FG pour François Garnier, vers 1740, doublait son estimation à **51 300 €** (est.20 000-30 000 €, n°157), tandis qu'une paire de candélabres de style Louis XVI, relevant du grand décor, atteignait **74 900 €** (est.30 000-50 000 €, n°171). Ces pièces, en bronze ciselé, patiné et doré et marbre griotte, d'après Clodion, représentent un faune et une bacchante tenant un bouquet de lumière.



Bureau en pente d'époque Louis XV, estampillé FG, vers 1740, 51 300 € (est.20 000-30 000 €, n°157)



Paire de candélabres de style Louis XVI, 74 900 € (est.30 000-50 000 €, n°171)

## AUTRES BELLES ENCHÈRES ACCORDÉES AUX PIÈCES DE CHARME ET DE QUALITÉ

Citons le joli prix décroché par une table italienne du milieu du XVIIIe siècle, en noyer, à décor *lacca povera* sur fond rouge montée à **34 000 €** (est.20 000-30 000 €, n°86), et les **40 200 €** obtenus par une paire d'étagères d'époque Régence, estampillées de Hache à Grenoble, vers 1715-1725 (est.25 000-35 000 €, n°71). Un guéridon d'époque Consulat, en bronze ciselé et doré, dessus de marbre vert, provenant de l'Ancienne collection Barbe, atteignait son estimation haute à **31 500 €** (est.15 000-25 000 €, n°118).