

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Octobre 2009

---

## VENTE AUX ENCHERES

**LES CUIVRES GRAVÉS ORIGINAUX DE « BORDEAUX ET SES VINS »  
COCKS ET FÉRET 1850-1908**  
VENDREDI 18 DECEMBRE 2009  
HOTEL MARCEL DASSAULT

EXPOSITION PUBLIQUE :  
MERCREDI 16 ET JEUDI 17 DECEMBRE DE 11H00 A 19H00



# LES CUIVRES GRAVÉS ORIGINAUX DE « BORDEAUX ET SES VINS »

## COCKS ET FÉRET 1850-1908

VENDREDI 18 DECEMBRE 2009  
HOTEL MARCEL DASSAULT

### Une vente exceptionnelle

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan propose une vente inédite qui s'adresse tant aux amateurs de gravures qu'aux passionnés de la viticulture française.



La première Maison de vente française est fière de présenter le témoignage exceptionnel d'une aventure éditoriale hors du commun.

Un ensemble de cuivres gravés en taille douce réalisés entre 1850 et 1908 sera vendu le vendredi 18 décembre.

Ces 588 cuivres gravés originaux illustrent les châteaux et domaines viticoles bordelais présentés dans les différentes éditions depuis le XIXe siècle de l'ouvrage « Bordeaux et ses vins » publié par Ch. Cocks et Ed. Féret. Toutes ces pièces ont ainsi participé à l'histoire des « Féret » et des vins de Bordeaux.

Aujourd'hui les collectionneurs, les professionnels et amoureux de l'univers viticole peuvent s'offrir une part des 197 ans d'histoire et de passion de la maison d'édition bordelaise, bien connue des œnologues et œnophiles pour ses ouvrages techniques et grands public dédiés aux vins.

#### LES ÉDITIONS FÉRET DÉFENDRE LA LETTRE ET L'ESPRIT DU MONDE DU VIN 197 ANS D'HISTOIRE ET DE PASSION

En 1812, Jean Baptiste Féret (aîné) fonde une librairie à Bordeaux. Son fils Michel-É. Féret, prend sa suite en 1841. Il reçoit fréquemment la visite de Charles Cocks, un Anglais installé à Bordeaux en 1840. Celui-ci, enthousiasmé par la région bordelaise, a rédigé un guide à l'usage de ses compatriotes. Publié à Londres en 1846 par les Éditions Longman, *Bordeaux : its wines and the claret country* présente à la fois les aspects historiques et touristiques de la région et comporte 84 pages sur le vignoble et les vins bordelais. Michel-É. Féret propose à Charles Cocks d'éditer en français son ouvrage.

Ainsi paraît, en 1850, le *Guide de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde. Bordeaux, ses environs et ses vins classés par ordre de mérite* : le premier " Féret ".

Témoin du travail et de l'économie de toute une région, au fil du temps et des éditions successives, uniquement consacrées au vin, cet ouvrage véhicule dans le monde entier le renom des vins de Bordeaux, au point d'être appelé la " Bible des Vins de Bordeaux ", ou encore plus familièrement "Le Féret".

Depuis, sont sorties, 6 éditions en anglais de « Bordeaux et ses vins », 1 en allemand et 1 en Norvégien. En 2007, la XVIIIème édition française remporte à nouveau un beau succès tant grâce à la qualité de son équipe éditoriale qu'à la pertinence de son analyse.

En parallèle, la maison s'est diversifiée avec des grandes collections comme les collections Beaux livres du vin, Découvertes Vignes et vins, Régions et vins, Livres gourmands, Guides du vin et de la dégustation, Histoire du vin, Le vin entre stratégie et société, Ouvrages techniques vigne et vin... Auteurs et publications confèrent aux Éditions Féret, au fil du temps, l'image incontournable qu'elles possédaient à la fin du XIXe.

## Empreintes historiques de l'architecture et de la viticulture du XIXe siècle

Le catalogue de cette vente, par le biais de ces cuivres gravés, propose à tous les passionnés des vins de Bordeaux un inventaire émouvant des châteaux et domaines de la région au XIXe siècle.

Ce témoignage historique de l'architecture et de la viticulture évoque les grands noms des vins bordelais et ceux de plus petites zones de production, moins familiers.

Parmi les lots phares, les cuivres gravés représentant les 5 premiers crus classés de 1855 – Châteaux Haut-Brion, Lafite-Rothschild, Latour, Margaux, Mouton-Rothschild. Ces pièces ne doivent pourtant pas éclipser des lots, tout aussi attendus, illustrant des domaines moins célèbres.

Au delà de la valeur patrimoniale de ces cuivres gravés, réalisés pour l'essentiel d'après des eaux-fortes du paysagiste Eugène Vergez, leurs qualités esthétiques seront appréciées par les œnophiles amateurs d'art. Certains acquéreurs pourront conserver leur trophée dans une vitrine, l'exposer tel un objet décoratif, ou en faire un presse-papier luxueux, d'autres jouiront des multiples possibilités d'impression offertes par ces pièces.

Estimation globale de la vente autour de 320 000 €.

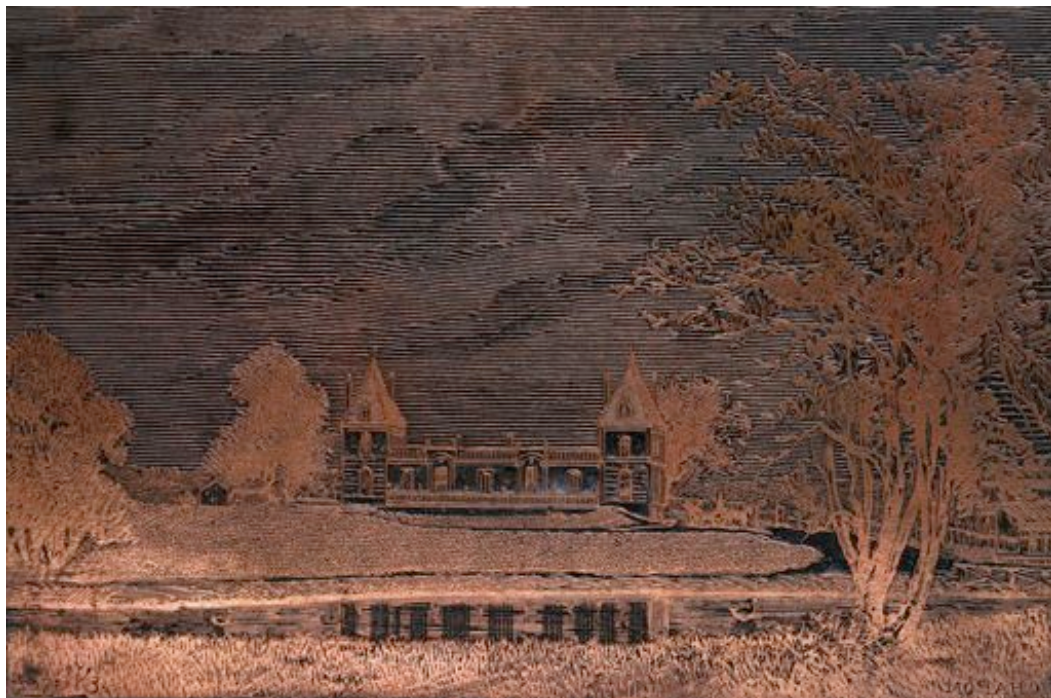
Chaque cuivre gravé, estimé entre 150 et 2 500 €, sera accompagné d'un tirage de l'image positive.



ARTCURIAL BRIEST-POULAIN-F.TAJAN  
LES CUIVRES GRAVÉS ORIGINAUX DE « BORDEAUX ET SES VINS »  
COCKS ET FÉRET 1850 - 1908  
VENDREDI 18 DECEMBRE 2009



Des solutions de soclage en plexiglas seront proposées aux acquéreurs.



**Spécialistes. Laurie Matheson et Luc Dabadie**

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan  
Hôtel Marcel Dassault  
7 rond-point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
01 42 99 20 20

AGENCE  
**14**  
SEPTEMBRE

Contact presse : agence 14 septembre.  
2, rue de la Lune 75002 Paris. T/F : 01 55 28 38 28/29  
Laurent Denize d'Estrées  
Laetitia Vignau – [laetitiavignau@14septembre.fr](mailto:laetitiavignau@14septembre.fr)  
Emilie Reboul - [emiliereboul@14septembre.fr](mailto:emiliereboul@14septembre.fr)

## GRANDS VINS & ALCOOLS

HOTEL MARCEL DASSAULT  
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris  
TEL. : +33(0)1 42 99 20 20 / FAX : +33(0)1 42 99 20 21  
EXPERTS : LAURIE MATHESON ET LUC DABADIE

**Ventes de caves**, de **collections rares**, d'ensembles de **grands millésimes** mais aussi de **vins arrivés à maturité**, prêts à boire et à découvrir, dont le **pedigree est toujours vérifié** : ce département apporte une heureuse **dimension gastronomique à la maison Artcurial**.

Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan qui est, il faut le noter, la seule maison de vente à organiser chaque année une **vente exclusivement consacrée aux Spiritueux**, dans le cadre du salon SPIRIT'.

Deux experts veillent à la réussite de chaque vente : **Laurie Matheson**, (créatrice avec Edouard Dabadie en 1989 du premier département de « Vins français » intégré dans une étude à la mode anglo-saxonne), et **Luc Dabadie**, fils de négociant, aguerri au travail de recherche et au domaine des ventes aux enchères.

Ils ont une longue expérience du marché des vins et pratiquent **10 à 20 ventes par an depuis 1989** à Paris comme en province.

Les commissaires-priseurs toutes spécialités confondues contribuent à la réussite de ce département qui disperse **plus de 25 000 bouteilles chaque année**.

Notre tandem de spécialistes met un point d'honneur à ne mettre en vente que des flacons provenant de caves connues, qu'ils ont visitées et pour lesquelles ils ont vérifié la qualité de conservation.



**LAURIE MATHESON** débute sa carrière en **1984** aux **bars à vins l'Ecluse** où elle rencontre **Edouard Dabadie** (Ets Nicolas). Après plusieurs stages à l'**Institut d'œnologie** et chez **Steven Spurrier** à l'Académie des Vins de Paris, elle devient responsable des **relations extérieures du Domaine Laroche** à Chablis en 1986. Puis **Sommelière du restaurant Le Terminal Elysées**.

Ensuite, elle occupe la **direction de l'Académie du Vin**. Cette jeune femme née en France de parents écossais voit sa carrière prendre un tournant en 1989. En effet, avec Edouard Dabadie, elle crée le **département vins dans l'Etude de Guy Loudmer**; à l'époque, il s'agissait du **premier département « vins français » intégré dans une Etude**, à la mode anglo-saxonne où l'expertise prend en compte autant la valeur financière, la qualité gustative du vin que son état de conservation.

En 1997, ils rejoignent l'équipe de l'Etude de Hervé Poulain et Rémy Le Fur et donc d'Artcurial. Edouard Dabadie prend sa retraite en **2004**, et son fils, **Luc Dabadie**, rejoint Laurie Matheson. Ensemble, ils organisent 10 ventes aux enchères par an en exclusivité avec la maison de vente **Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan**.

Laurie Matheson est une passionnée. Elle aime à dire que le vin est pour elle avant tout physique ; une passion qu'elle exprime par son métier. Au-delà de ses activités pour Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan, Laurie Matheson est **experte agréée auprès du Conseil des Ventes Volontaires de meubles aux Enchères Publiques (n°2002-143)** et collabore à divers **projets éditoriaux** et participe à divers **panels et concours de dégustation de vins** comme 60 millions de Consommateurs et le Concours des Vins Bios par exemple.

Pigiste pour divers revues depuis 2003, actuellement auteur d'une **rubrique pour la Revue du Vin de France**, et co-auteur de **2 ouvrages aux éditions Tana** : « **Tout ce que les femmes ont toujours voulu savoir sur le vin sans jamais oser le demander** » en 2007 et « **Le petit livre à offrir à un amateur de vin** » 2008.



**LUC DABADIE** - **Petit-fils d'un propriétaire** dans la région de Madiran et **fils d'un grand professionnel du vin** (Edouard Dabadie : 20 ans de carrière chez Nicolas dont il assura la responsabilité des achats dans les années 80), Luc Dabadie débute sa carrière professionnelle sur une toute autre voie, les sciences.

Après un **3ème cycle de biologie végétale**, il devient **chercheur**, spécialisé dans les espèces forestières à destination de la papeterie.

Il décide en **1998** de reprendre le **chemin des vignobles** en tant que **courtier** en association avec son frère et rejoint en **2004**, **Laurie Matheson** pour se consacrer uniquement aux ventes aux enchères.

Depuis **2008**, Luc Dabadie est membre de la « **Compagnie des Courtiers Jurés Experts Piqueurs de Vins de Paris** » association indépendante de professionnels dont l'**expertise est requise lors de concours viticoles nationaux et internationaux** ainsi que dans le **cadre d'arbitrages de conflits commerciaux**.