



Communiqué de presse

**LES ARCHIVES et LA BIBLIOTHÈQUE de GABRIEL BOUNOURE
aux enchères, le 16 décembre 2009**

Artcurial vendra les archives et la bibliothèque de **Gabriel Bounoure** (1896-1969), le 16 décembre 2009. Au cœur de cet ensemble estimé autour de 300 000 €, **l'exceptionnelle correspondance avec Max Jacob est proposée 40 000-50 000 €.**

Critique poétique de la Nouvelle Revue Française, haut fonctionnaire du Ministre des Affaires Etrangères au Liban, professeur de littérature française, **Gabriel Bounoure fut l'ami et l'interlocuteur des grands poètes du XXe siècle : Max Jacob, René Char, Henri Michaux, André Suarès, Pierre-Jean Jouve, Marcel Jouhandeau, Pierre Reverdy**, ou encore **Jules Supervielle**. **Il contribuera d'une manière décisive à les faire connaître.**

Il collabora pendant une trentaine d'années avec la plupart des revues littéraires : les *Lettres Nouvelles*, les *Cahiers de la Pléiade*, les *Cahiers du sud*, le *Mercure de France*, *Critique* ...

Immense est l'estime des poètes et romanciers pour le critique.

Jean Paulhan écrit à son propos : « Il n'existe en ce moment un meilleur critique de poésie » (4 août 1954), et **Yves Bonnefoy** « J'attache le plus grand prix à votre opinion » (lettre du 4 octobre 1959).

Avec ses interlocuteurs, **Gabriel Bounoure va entretenir une correspondance permanente** et approfondie en leur adressant des centaines de lettres travaillées comme des livres et prolongeant les analyses qu'il livre dans ses articles.

La vente est dominée par les correspondances avec Max Jacob

(est.40-50 000 €), **René Char** (est.15-20 000 €),

Jacques Derrida (est.12-15 000 €), **Jean Paulhan** (est.15-20 000 €), **Louis Massignon** (est.15-20 000 €), **Edmond Jabès** (est.20-25000 €), **Jean-Pierre Jouve** (est.13-15 000 €), **Marcel Jouhandeau** (est.6-7500 €).

La correspondance avec Max Jacob représente un ensemble exceptionnel d'une cinquantaine de lettres inédites du poète (est.40-50 000 €), d'une rare homogénéité, pleines de facéties, d'un poète à un critique, d'un ami à un ami (1921-1935). Le cubisme, Picasso, le Surréalisme, André Breton font partie des nombreux sujets qui y sont abordés.

« *Barcelone, c'est Picasso, qui est mon poteau et qui est une ville à lui seul ...* » (12-8-1921)

L'importante correspondance avec René Char plonge au cœur de l'activité poétique et de l'amitié entre un poète et son critique, abordant notamment les thèmes de l'inspiration, de la condition de l'homme et les polémiques littéraires. René Char est un « épistolier généreux et magnifique » (G.Bounoure, lettre de 1958) ne cessant de répéter son attachement aux amis de la poésie. **Cet ensemble, daté de 1947 à 1966, est constitué d'une vingtaine de lettres autographes signées de René Char et d'une douzaine de lettres (brouillons) de Gabriel Bounoure . Il est estimé 15 000-20 000 €.**

La correspondance avec l'égyptien **Edmond Jabès** s'étale de 1952 à 1969. Riche de 97 lettres du poète, **cet ensemble relate une superbe intimité littéraire** (est.20-25 000 €).

Sélection d'ouvrages de la bibliothèque Gabriel Bounoure :

Antonin Artaud, *L'art et la Mort*

A l'enseigne des Trois Magots, Robert Denoël, 1929. In-8 br. 1/750 num. sur pur fil Lafuma, celui-ci n° 287. Frontispice de Jean de Bosschère. Envoi a.s. : "A M. Gabriel Bounoure en toute sympathie, Antonin Artaud". Une page de notes de G. Bounoure. Joint :

- 1 L.A.S. à Gabriel Bounoure, du 7 août 1929. 1 p. in-8. "Je vous ai envoyé par l'intermédiaire de la NRF un exemplaire de L'Art et la Mort. Cet exemplaire nous est revenu, et dans un état déplorable. Où faut-il envoyer un autre qui vous parvienne [?]..." Bounoure a finalement donc bien reçu son livre...

Estimation : 1600- 2000 €

René Char, *L'Action de la justice est éteinte*

Editions Surréalistes.1931. In-4 br. E.O. tiré à 100 ex. num. sur papier Vidalon à la forme. E.A.S. à Gabriel Bounoure à l'encre rouge sur la page de faux-titre. Morceau de l'enveloppe d'expédition manuscrite à l'adresse de Char, rue Manin à Paris conservée.

Estimation : 1500-2000 €

Pierre-Jean Jouve, *Sueur de sang*

Editions des Cahiers Libres, 1933. In-12 br. E.O. 1/15 ex. sur Japon, seul tirage à comporter une eau-forte de André Masson, celui-ci le N° V, justifié et signé par Jouve et Masson au colophon et dédicacé sur la page de faux titre : "Pour Gabriel Bounoure, dans une affection spirituelle. Pierre Jean Jouve. juillet 1933. André Masson.

Très bel exemplaire, la rareté est à la hauteur de l'amitié haute qui les liait.

Estimation : 9000-10 000 €

René Char, *Arsenal*

S.I. [L'isle-sur-Sorgue], Méridiens, 1929. In-8 br. [26,5 x 17,2 cm]. Frontispice de F. Domingo. **Très rare édition originale.** "Qu'on le veuille ou non Arsenal a été tiré... à 26 exemplaires hors-commerce 5 sur vergé d'Arches num. de A à E et 21 sur Madagascar num. de F à Z. Il est réconfortant de penser que les imbéciles n'en sauront rien" [sic]. Celui-ci 1/21 ex. H.C. sur Madagascar num. "S". E.A.S. : "à Gabriel Bounoure. Sympathiquement René Char. L'Isle 29 sept. 1929".

Première édition originale de la plus grande rareté plus encore avec un envoi d'époque - l'exemplaire K est celui de Breton, le P celui de Paul Eluard.

Estimation : 8000-10000 €

Vente Livres anciens, modernes et manuscrits le 16 décembre 2009 à 14h30.
Exposition du 10 au 15 décembre 2009 de 11h à 19h.
Commissaire-priseur : François Tajan
Spécialiste : Olivier Devers
Spécialiste junior : Benoît Puttemans

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan
Hôtel Marcel Dassault
7, rond-point des Champs Elysées, 75008 Paris
www.artcurial.com - : tel : 01 42 99 20 20

Contact presse : Armelle Maquin – tél + 33 (0)6 11 70 44 74 - +33 (0)1 43 14 05 69 – email : armelle.maquin@wanadoo.