

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

**TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^e SIECLE
SCULPTURES DU XIX^e SIECLE**

VENTE LE 22 juin 2009



Alexandre Petrovich Bogolyubov, *Vue du bassin de Saint Marc depuis les Giardini*, Est : 200 000-250 000 €

HOTEL MARCEL DASSAULT

**22 juin 2009
19h**

Exposition du 19 au 21 juin, de 11h à 19h, le 22 juin de 11h à 16h

Commissaire-priseur : François Tajan

Experts Tableaux Anciens : Gérard Auguier - Cabinet Turquin, Chantal Mauduit

Expert Sculpture : Alexandre Lacroix

Spécialiste : Matthieu Fournier

Artcurial Briest – Poulain - F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault. 7, rond-point des Champs-Élysées. 75008 Paris
tél. : +33(0)1 42 99 20 20 – www.artcurial.com

**contact presse : AM communication. Armelle Maquin. tel : +33 (0)1 43 14 05 69 –
+33 (0)6 11 70 44 74 - e.mail: armelle.maquin@wanadoo.fr**

VENTE DE TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXe SIÈCLE
SCULPTURES DU XIXe SIÈCLE
le 22 juin 2009

La vente rassemble une sélection d'œuvres de grande qualité, illustrant les grands courants de la peinture européenne du XVIe au XIXe siècle, ainsi qu'un bel ensemble de sculptures du XIXe siècle.

Près de 90 lots seront dispersés sous le marteau de **François Tajan** le 22 juin 2009, à l'Hôtel Marcel Dassault. L'estimation se situe autour de **750 000 €**.

La vente s'ouvre sur un très bel ensemble de tableaux des Ecoles du Nord, principalement du XVIIe siècle. Spectaculaire composition sur cuivre de **Johann König** (1586-1642), malgré sa petite taille, *Saint Georges combattant le dragon* fait la couverture du catalogue (**est. 15 000-20 000 €**). L'artiste allemand est célèbre pour ses tableaux religieux de petit format, la plupart sur cuivre et signés, comme celui qui est présenté ici.



Johann König, *Saint Georges combattant le dragon*, Est : 15 000-20 000 €

Le peintre anversois **Sebastian Vrancx** (1573 ou 78-1647) renouvelle la tradition instaurée par Pieter Brueghel l'Ancien. *Allégorie de l'hiver : promeneurs et patineurs dans une ville sous la neige*, huile sur panneau de chêne, en est un bel exemple (est.40 000-60 000 €). Ces deux œuvres sont dans un exceptionnel état de conservation.



Sebastian Vrancx, *Allégorie de l'hiver : promeneurs et patineurs dans une ville sous la neige*, Est : 40 000-60 000 €

Entre portraits et scènes familiales, la collection d'un amateur rend hommage à la peinture française de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle, de **Pierre-Nicolas Legrand de Lerant** à **Louis-Léopold Boilly**, sans oublier **Henri-Nicolas Van Gorp**. Plusieurs œuvres de cette collection retranscrivent les lieux animés du Palais Royal à la même période.

Les grands noms de la sculpture française du XIXe siècle sont également représentés. Retenons entre autres un ensemble de onze bustes-charges des « *célébrités du juste milieu* » fondus d'après les terres crues réalisées par **Honoré Daumier** entre 1832 et 1835. Ces épreuves en bronze à patine brune sont estimées **2000 à 4000 €**.

Un ensemble de tableaux célèbre la beauté de Venise. Le peintre russe **Alexandre Petrovich Bogolyubov** (1824-1896), témoin fidèle de la Cité des Doges, lui a consacré une cinquantaine de toiles et dessins, conservés dans les plus grands musées russes et collections privées internationales. Il est présent ici avec une superbe *Vue du bassin de Saint Marc depuis les Giardini* (est.200 000-250 000 €), provenant d'une collection française.