

IMPORTANTS BIJOUX ET MONTRES
LE LUNDI 8 DECEMBRE 2008
16H30 ET 20H00
ET LE MARDI 9 DECEMBRE 2008
20H00



Tous les résultats page 7

Les **3 vacances** de la **vente de prestige** des **lundi 8 et mardi 9 décembre 2008**, animées par **Maître François Tajan** et organisées par la **spécialiste Julie Valade** et les **experts Thierry Stetten** et **Romain Réa**, ont réalisé un total de vente de **1 629 028 euros**.

IMPORTANTES BIJOUX

Durant les 2 premières vacances, les bijoux ornés de diamants ont donné lieu à de beaux résultats.

La pièce phare, clôturant cette session de vente, le **bracelet retenant un diamant jaune taillé en briolette** a ainsi largement dépassé son estimation haute en atteignant l'enchère de **161 600 euros**.

Les diamants du **long sautoir** en or gris ont également plu et ce sautoir a doublé son estimation en réalisant le résultat de **81 100 euros**. Une autre pièce très attendue a donné lieu à un beau combat d'enchères, le **collier « Belle-Epoque »** aussi articulé de diamants a été vendu **68 700 euros**. Quant à la **bague en platine sertie d'un diamant Van Cleef & Arpels**, elle a quadruplé son estimation haute avec une enchère finale de **55 100 euros**.



Lot 496

Important bracelet en argent et or jaune fait d'une ligne souple de diamants retenant un diamant jaune taillé en briolette,. Poids du diamant : env. 20 cts. Lg. : 19 cm - Poids brut : 15,4 g. Travail russe de la fin du XIX siècle, début du XX siècle. Dans son écrin de la maison Frid kehli à Saint Petersburg Grands joailliers qui ont fabriqué des bijoux pour Fabergé.

HISTORIQUE : Ce bijou d'un très grand raffinement appartenait de Madame Elizabeth Balletta, actrice de théâtre et partit en tournée en Russie dans les années 1900. Elle joua au théâtre Michel à Saint Petersburg. Elle y fit connaissance du grand Duc Alexis Alexandrovitch et devint sa compagne. Le Grand Duc Alexis (1850-1908), oncle préféré du Tsar Nicolas II, était Amiral Général de l'Armée Impériale de Russie. Célèbre actrice du Théâtre Impérial de Saint-Petersbourg, Elisabeth Balletta fut remarquée par le tsarévitch Nicolas Alexandrovitch, avant d'entretenir une longue liaison avec l'oncle de ce dernier, le Grand-Duc Alexis Alexandrovitch (1850-1908).

Admirateur du beau sexe, client régulier des joailliers de la rue de la Paix, sa générosité était légendaire. Il fut parmi les premiers membres de la famille impériale à se rendre chez Cartier en 1899.

Elisabeth Balletta joua pendant 25 ans au théâtre avant de s'installer à Paris. Son écrin de bijoux, qui comprenait de nombreuses pièces de Fabergé, offertes par le Grand-Duc, était si fastueux, qu'il suscitait de nombreux commentaires. Elisabeth Balletta disposa de ceux-ci au fur et à mesure de ses besoins.

La qualité de ses bijoux était telle que les grands collectionneurs se battaient pour les acquérir en vente

PROVENANCE : Resté dans la famille, par descendance jusqu'à ce jour. Voir la reproduction du tableau de Tade STYKA (1889-1954) représentant Madame Elisabeth Balletta portant ce bracelet.

Estimation : 80 000 / 100 000 €
Vendu 161 600 €



Lot 414

Long sautoir en or gris articulé de diamants taillés en brillant sertis clos pesant ensemble plus de 60 cts. Poids brut : 90 g - Lg. : 200 cm

Estimation : 36 000 / 40 000 €
Vendu 81 086 €

**Lot 495**

Collier «Belle Epoque» rivière en platine et or gris en draperie articulé de lignes de diamants taillés à l'ancienne réunis par des nœuds de ruban sertis de diamants taillés en rose. Exécuté vers 1900. Poids du diamant central : 5,33 cts.

Le style guirlande qui séduit l'aristocratie française et anglaise, ainsi que la haute bourgeoisie américaine est directement issu du répertoire décoratif du XVIIIe siècle et résulte d'une fascination pour les artistes ainsi que pour le style de vie de cette époque. Cette société se complait dans son évocation à travers bals et mascarades que ce soit en Europe ou à New York.

Pour complaire au goût de cette clientèle fortunée, Cartier, très vite imité par d'autres joailliers européens, crée à partir de 1895 des bijoux raffinés, dont le dessin est basé sur les recueils d'ornements du 18e siècle. Jusque vers 1907, colliers de chien, ornements de corsage et larges colliers s'ornent de guirlandes, couronnes de lauriers et de trois motifs répétitifs, des nœuds, glands et dentelles de diamants, comme en témoigne ce collier.

Estimation : 60 000 / 70 000 €
Vendu 68 700 €

**Lot 377****VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en platine sertie d'un diamant de taille ronde pesant épaulé de huit diamants tapers. Signée et numérotée 10469. Poids de la pierre : 5,63 cts. Accompagné d'un certificat du laboratoire de gemmologie de la CCIP 186701 indiquant : couleur H, pureté SI1. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9 g

Estimation : 30 000 / 35 000 €
Vendu 55 063 €

Signalons également les résultats du **bracelet serti de diamants poires**, de la **bague en platine ornée d'un diamant taillé en coussin** et du **collier en or jaune et platine dit rivière**, dans son écrin, qui ont réalisé chacun le résultat de **45 100 euros**.

**Lot 31**

Collier en or jaune et platine dit rivière orné de quarante cinq diamants taillés à l'ancienne en dégradé. Poids des diamants : env. 20 cts. Fin du XIX siècle. Dans son écrin de la Maison Rouvenat appliqué des initiales GG dissimulant de nombreuses montures permettant la transformation en diadème, broches, épingles de chignon ou de corsage, deux d'entre elles serties de diamants taillés en rose et en brillant.

Cet écrin témoigne du mode de vie des femmes de l'aristocratie et de la bourgeoisie aisée de la fin du XIXe siècle, dont les robes tout autant que les bijoux devaient se transformer au gré des engagements sociaux auxquels elles participaient

Rares sont les écrins de cette période à avoir traversé intacts les siècles.

Estimation : 35 000 / 38 000 €
Vendu 45 100 €

**Lot 485**

Bracelet formé d'un large ruban souple en tissu de mailles d'or gris entièrement serti de diamants poires, ovales taillés en rose. Lg. : 17 cm - Larg. : 4,5 cm. Poids brut : 77,8 g

Estimation : 35 000 / 40 000 €
Vendu 45 149 €

**Lot 292**

Bague en platine ornée d'un diamant taillé en coussin épaulé de six diamants taillés en brillant en chute. Poids de la pierre : 5,01 cts. Accompagné d'un certificat GIA indiquant : couleur D, pureté SI2. Poids brut : 5,1 g

Estimation : 42 000 / 45 000 €
Vendu 45 149 €

**Lot 289**

Bague en platine sertie d'un diamant poire épaulé de deux diamants baguette et deux diamants carrés. Poids de la pierre : 3,59 cts. Poids brut : 4,2 g

Estimation : 7 000 / 9 000 €
Vendu 22 224 €



Contact presse : agence 14 septembre.
35, rue de Tréville, 75009, Paris. T/F : 01 55 28 38 28/29
Laetitia Vignau et Laurent Denize d'Estrées
laetitiavignau@14septembre.fr

Notons aussi d'autres belles enchères comme celles des **5 clips de corsage Cartier stylisés d'un passereau** qui ont été vendus 28 100 euros celle de la **bague Lalique ornée d'une aigle marine** vendue 10 800 euros soit **son estimation haute multipliée par 13**.



**Lot 460
CARTIER**

Clips de corsage en or jaune stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille. Signé Cartier Paris 012198. Ht. : 5,8 cm - Poids brut : 16,8 g

Lot 461

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille. Signé Cartier Paris 014203. Ht. : 5,5 cm - Poids brut : 15,8 g

Lot 462

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille. Signé Cartier Paris 012001. Ht. : 3,3 cm - Poids brut : 11 g

Lot 463

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille, l'épingle en or 14K. Ht. : 3,5 cm - Poids brut : 22,5 g

Lot 464

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille. Signé Cartier Paris 1977010. Ht. : 4,9 cm - Poids brut : 15,7 g

Estimation pour chaque lot :

2 800 / 3 800 €

Vendus 28 050 €



**Lot 26
LALIQUE**

Bague en or jaune ornée d'une aigle marine ovale dans un encadrement émaillé d'épinettes et de pommes de pin. Epoque 1900.

Estimation : 600 / 800 €
Vendu 10 800 euros



**Lot 25
LALIQUE**

Bague en or jaune ornée d'un cabochon d'opale d'eau encadré de quatre feuilles mouvementées en émail rose. Trace de signature Lalique. Epoque 1900.

Estimation : 1 000 / 1 200 €
Vendu 6 120 €



**Lot 49
LANDROVER**

Miniature ciselé en or jaune et gravé Landgale et Ambleside Mountain Rescue Team n°1. les phares sertis de diamants taillés en brillant, les feux en lapis lazuli. Travail anglais. Lg. : 5 cm - Ht. : 3,3 cm - Poids brut : 45,1 g

Estimation : 1 500 / 1 800 €
Vendu 2 295 €

La dernière vacation consacrée aux montres de collection a aussi donné lieu à de belles enchères. La **Rolex Daytona Paul Newman en or** a été vendue **99 700 euros** et la **Rolex Daytona Paul Newman en acier 50 100 euros**. Quant à la **Bréguet Quantième Perpétuel** et son boîtier, ils ont réalisé le résultat de **39 000 euros**, soit plus de **2 fois leur estimation haute**.



**Lot 636
ROLEX**

Daytona PAUL NEWMAN, Réf. 6265, N° 6581487, vers 1980
Rare et superbe chronographe bracelet en or, Beau cadran crème avec trois compteurs noir et liseret noir.
Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre Valjoux 727.
Bracelet oyster riveté en or n° 7205 et attaches n° 71 avec boucle déployante en or signée Rolex. Vendu avec un deuxième cadran Daytona Oyster Cosmograph, cadran noir avec trois compteurs or.

Estimation :
90 000 / 130 000 €
Vendu 99 700 €



**Lot 589
ROLEX**

Daytona " Paul Newman ", Réf. 6262/6239, vers 1968
Rare chronographe bracelet en acier.
Cadran exotique crème avec compteurs noirs et liseré blanc. Mouvement mécanique, calibre Valjoux 727.
Bracelet acier Oyster blindé 78350 / 557.

Estimation : 40 000 / 60 000 €
Vendu



**Lot 540
BREGUET**

Quantième Perpetuel, réf. 3787, N° 2903, vers 2000
Rare et belle montre bracelet Astronomique à quantième perpétuel en or.
Mouvement automatique.
Vendue avec son écrin simulateur en loupe et ses papiers d'origine.

Estimation : 1 200 / 1 500 €
Vendu 39 000 €

Signalons également les beaux résultats de la **pendulette de voyage Cartier** vendue **19 100 euros**, de la **Tudor/Rolex type Monte Carlo** vendu **16 600 euros** et de la belle **pendule Ato** vendue **9 600 euros**.



**Lot 607
CARTIER**

Répétition minute, vers 1910
Très rare et belle pendulette de voyage en argent émaillé mauve et blanc. Lunette or sertie de perles émaillées. Anneau et socle en agate. Mouvement mécanique 8 jours avec réveil et répétition des heures, quarts et minutes à la demande commandée par le poussoir en saphir blanc cabochon.

**Estimation : 10 000 / 12 000 €
Vendu 19 100 €**



**Lot 598
TUDOR / ROLEX**

Type Monte Carlo, réf. 9421 / 0, vers 1970
Très rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, couronne, poussoirs et fond vissés, lunette acier graduée. Cadran gris avec trois compteurs, dateur à 3 h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Oyster plié en acier avec boucle déployante en acier signé Rolex. Diam. : 40 mm. Vendu avec un écrin Tudor.

**Estimation : 9 000 / 13 000 €
Vendu 16 576 €**



**Lot 586
ATO**

Léon HATOH
Vers 1930
Belle et très grande pendule Art déco en verre biseauté et métal chromé, chiffres Art déco métal sur base translucide. Socle gradins en marbre. Mouvement électrique. Diam. : 39 cm environ

**Estimation : 4 500 / 5 500 €
Vendu 9 563 €**

Cette vacation a aussi donné lieu de beaux combats d'enchères comme celui qui a suivi la mise en vente de la **monture de lunette en or gris sertie de diamants**, vendue 4 800 euros, qui a **sextuplé son estimation haute**.



Lot 574

Monture de lunettes en or gris serti platine, la partie frontale sertie de diamants taillés en brillant en chute. Travail italien. Poids brut : 23,9 g. Dans un étui

**Estimation : 400 / 800 €
Vendu 4 845 €**

Commissaire priseur. François Tajan
Spécialiste. Julie Valade – jvalade@artcurial.com
Contact. Julie Raitore – jraitore@artcurial.com
Consultant International. Ardavan Ghavami – aghavami@artcurial.com
Expert pour les bijoux. Thierry Stetten
Expert pour les montres. Romain Réa



Contact presse : agence 14 septembre.
35, rue de Trévise, 75009, Paris. T/F : 01 55 28 38 28/29
Laetitia Vignau et Laurent Denize d'Estrées
laetitiavignau@14septembre.fr

RÉSULTATS DE LA VENTE IMPORTANTS BIJOUX ET MONTRES DE
COLLECTION (VENTE N°1509)
Hôtel Marcel Dassault

LOT	EUROS	LOT	EUROS	LOT	EUROS	LOT	EUROS	LOT	EUROS
1	320	83	2 800	185	3 800	303	2 400	406	1 500
7	2 800	85	76	187	1 500	307	6 400	407	3 800
12	11 200	87	1 000	194	2 600	311	1 700	407B	11 500
13	1 300	88	740	198	2 000	314	9 300	408	1 100
14	8 900	90	370	209	1 700	324	4 100	409	1 100
19	1 000	93	2 000	210	2 000	337	2 400	414	81 100
20	2 700	95	1 900	212	4 500	339	11 500	416	2 200
21	1 300	97	2 800	214	3 600	340	770	417	2 400
23	3 400	98	1 300	219	1 100	341	1 400	418	19 100
25	6 100	100	1 900	220	3 600	343	2 400	419	6 600
26	10 800	101	1 800	222	2 300	352	2 600	422	1 400
29	2 800	103	6 400	226	3 800	354	1 500	427	1 800
31	45 100	109	360	230	3 100	356	4 800	432	2 000
32	18 600	118	1 900	232	1 100	357	2 300	435	7 700
33	640	123	1 900	234	2 600	359	2 400	436	9 600
36	770	128	3 300	237	1 100	362B	320	437	1 000
38	2 300	131	7 900	238	2 900	365	1 900	438	1 100
39	1 500	132	1 100	239	2 600	367	2 600	439	4 300
40	4 100	134	7 000	241	2 000	368	3 100	442	14 700
41	15 900	144	1 000	243	8 000	370	3 600	447	1 100
43	1 400	145	770	246	2 600	371	510	448	2 000
48	3 800	146	890	249	2 300	372	510	449	2 200
49	2 300	147	770	250	890	374	1 100	450	2 400
51	1 700	148	2 000	251	5 400	377	55 100	451	2 300
54	2 800	151	3 100	252	770	380	7 000	452	1 100
55	890	157	2 600	253	5 500	382	1 800	456	2 600
56	1 500	158	5 100	254	1 100	385	1 500	458	1 900
58	1 300	159	9 900	259	1 400	387	1 000	460	28 100
60	2 200	163	1 800	262	4 100	389	2 200	461	
68	890	168	2 600	263	1 000	393	2 300	462	
70	360	169	3 800	267	1 300	394	1 400	463	
71	2 300	174	770	268	1 100	396	2 200	464	
73	230	176	890	282	1 500	397	2 600	465	3 300
74	1 000	178	5 100	285	3 400	399	640	476	3 600
75	2 200	179	3 100	286	2 000	401	890	478	25 300
76	2 600	182	1 000	289	22 200	402	2 800	485	45 100
81	890	183	2 900	292	45 100	405	2 800	488	11 500
492	24 700	522	1 200	567	1 000	618	130	665	1 700
494	10 200	523	2 200	568	2 200	620	1 300	667	9 900
495	68 700	524	2 600	570	700	621	3 100	669	280

496	161 600	526	2 700	574	4 800	622	5 100	671	570
497	570	527	7 000	575	2 800	623	5 700	673	570
498	320	529	5 100	576	3 200	624	10 800	674	6 600
498B	260	530	1 500	578	450	630	2 400	675	570
499	450	531	890	579	740	632	640	676	1 300
499B	450	533	2 600	581	2 000	634	2 200	677	890
500	740	535	9 600	582	1 000	636	99 700	679	3 700
501	190	537	4 500	585	960	638	2 600	680	1 100
502	320	539	1 900	586	9 600	642	4 500	681	1 900
503	1 100	540	39 000	589	50 100	643	320	684	2 200
504	1 000	541	890	596	6 400	644	2 800	685	2 200
505	3 600	542	1 900	598	16 600	645	2 600	692	2 300
506	5 700	544	380	603	320	646	1 000	693	2 400
508	6 400	546	320	604	2 200	647	380	695	1 800
511	2 300	551	2 400	606	3 200	648	3 400	696	640
512	2 600	552	770	607	19 100	649	1 000	698	770
514	2 700	554	830	608	5 500	650	1 100	703	3 400
515	1 200	555	320	611	1 000	652	1 800	704	1 900
517	1 200	556	1 100	612	890	657	890	705	3 800
518	1 500	561	5 100	613	770	662	1 400		
519	890	562	2 800	614	770	663	1 900		
520	890	563	740	615	2 600	664	2 200		

Les prix indiqués en Euros comprennent les taxes et commission en sus du prix marteau. Les lots non vendus ne sont pas indiqués sur cette liste.

Artcurial Briest Poulain F. Tajan n'est pas responsable des erreurs d'impression ou d'omission.

SITE INTERNET / WWW.ARTCURIAL.COM

LOTS VISIBLES SUR INTERNET

LISTE DES LOTS SUR DEMANDE

ARTCURIAL Briest – Poulain - F. Tajan

PARIS

Hôtel Dassault. 7, Rond-Point des Champs-Élysées.75008 Paris

tél. :+33(0)1 42 99 20 20/ fax :+33(0)1 42 99 20 21

Pour toutes informations complémentaires concernant les départements **Art Déco, Art d'Asie, Bandes Dessinées, Beaux Arts, Bijoux, Design, Vins&Alcools.**

contact presse : agence 14 septembre. Laurent d'Estrées, Laetitia Vignau. 35 rue de Trévis. 75009. Paris. T/F: +33(0) 1 55 28 38 28/29. e.mail: laetitiavignau@14septembre.fr

Concernant les départements Tableaux Modernes - Tableaux Contemporains - Photographie - Art Tribal - Livres et Documentations - Tableaux Orientalistes - Armes et souvenirs historiques, contacter Armelle Maquin (AM communication).

e.mail : armelle.maquin@wanadoo.fr. mob: +33(0)6 11 70 44 74



Contact presse : agence 14 septembre.
35, rue de Trévis, 75009, Paris. T/F : 01 55 28 38 28/29
Laetitia Vignau et Laurent Denize d'Estrées
laetitiavignau@14septembre.fr