

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ARTCURIAL CONFORTE SON ASSISE SUR LE MARCHÉ DU STREET ART
Record du monde pour JonOne

Le 15 décembre 2008



JonOne, *Le départ (Mme Protis)*, 1994, peinture aérosol et acrylique sur toile, 35 200 € (est.20-30 000 €, n°237)
Record mondial pour une œuvre de l'artiste

HOTEL MARCEL DASSAULT

Commissaire-priseur : Francis Briest

Spécialiste Street Art : Arnaud Oliveux – tel : +33 (0)1 42 99 16 28

Artcurial Briest – Poulain - F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault. 7, rond-point des Champs-Élysées. 75008 Paris
tél. :+33(0)1 42 99 20 20 – www.artcurial.com

**contact presse : AM communication. Armelle Maquin. tel : +33 (0)1 43 14 05 69 –
+33 (0)6 11 70 44 74 - e.mail: armelle.maquin@wanadoo.fr**

ARTCURIAL CONFORTE SON ASSISE SUR LE MARCHÉ DU STREET ART
Record du monde pour JonOne
Le 15 décembre 2008

Malgré la crise, ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan conforte son assise sur le marché du Street art avec des résultats probants : 369 000 € , 80 % en valeur et 65 % des lots.

Les œuvres de JonOne, artiste américain installé en France, **atteignent des prix historiques.** **JonOne** enregistre un **record mondial à 35 200 €** avec *Le départ (Mme Protis)*, 1994, peinture aérosol et acrylique sur toile, 295 x 610 cm (est.20-30 000 €, n°237). Très beau score également pour *United States of Graffiti*, 1996-97, monté à **25 300 €** (est.12-15 000 €, n°235)

Les acheteurs étaient majoritairement européens. Les italiens, les suisses et les français étaient particulièrement présents.

La vente a remporté un franc succès devant une salle absolument comble où se cotoyaient collectionneurs, amateurs et artistes.

« **Notre objectif d'imposer le Stret Art comme un segment fort de l'art contemporain se concrétise** » a déclaré **Arnaud Oliveux**, spécialiste de la vente.

INTERÊT SOUTENU POUR LES ARTISTES HISTORIQUES AMERICAINS

Dondi White, personnage central du mouvement Graffiti, considéré comme l'un des meilleurs writers du milieu, obtenait **19 100 €** avec *Mathematics*, 1984-85, peinture aérosol sur toile (est.15-20 000 €, n°201).



Dondi White, *Mathematics*, 1984-1985, peinture aérosol sur toile, 19 100 € (est. 15-20 000 €, n°201)

Les prix étaient très soutenus pour les œuvres du père fondateur du Post-Graffiti, **Futura 2000**, qui sont rares sur le marché. *Sans titre (grand plan de Paris des années 50)*, circa 1988, triplait son estimation à **5 700 €** (est.1 500-2000 €, n°198), et *Exclusive for B5 « Monaco »*, 1990, acrylique et peinture aérosol sur 4 toiles assemblées montait à **8 700 €** (est.5-7 000 €, n°210)

Ronnie Cutrone faisait une belle entrée en matière avec deux acryliques sur drapeau de grand format, *Fellowship*, 1988, emportée **17 200 €** (est.15-20 00 €, n°233) et *Steppin out of Babylon*, 1999, enlevée **6 400 €** (est.6-8 000 €, n°232). Ses œuvres représentent des personnages des cartoons américains.

Le niveau de prix était plus raisonnable pour **Crash**. *Ponie girl*, 1988, peinture aérosol sur toile se vendait **14 000 €** (est.10-15 000 €, n°202) et *The prophet's sonnet*, 1998, peinture aérosol et laque sur toiles (diptyque) **12 100 €** (est.10-15 000 €, n°228).

BEAUX RESULTATS POUR LA SCENE FRANCAISE

Artiste engagé et prolifique, **Shuck One** obtenait un très beau score avec *Organes scientific's*, 2001, acrylique et peinture aérosol sur toile combattue jusqu'à **10 800 €** (est.6-8 000 €, n°238) et *Series chemin futur – hom object*, 2000, série de 4 œuvres à la peinture aérosol et acrylique sur toiles vendue **3 100 €** (est.2 400-2 600 €, n°239).

Nasty poursuit son ascension avec le beau prix réalisé par *Sans titre (Place d'Italie)*, 2007, peinture aérosol sur plaque de métro émaillée, partie à **3 600 €** (est.2 000-2 500 €, n°241). Signalons l'enchère portée sur l'œuvre de **Babou**, *Grande palissade*, 2006, à **5 500 €** (est.5-6 000 €, n°250). L'artiste mêle ici la photographie, l'affichage et la peinture sur palissade de bois.

Enfin, mentionnons **Invader**, dont le travail est centré sur la pixellisation de l'image, présent dans la vente avec *Rubik little cartman*, 2008, emporté **6 400 €** (est.5-6 000 €, n°263).



Shuck One, *Organes scientific's*, 2001, acrylique et peinture aérosol sur toile, 10 800 € (est.6-8 000 €, n°238)

La scène pochoiriste française affichait une belle tenue.

Blek le Rat, véritable pionnier du pochoir, dont se réclame **Banksy**, obtenait des prix solides avec *Sans titre*, 1990, à **11 500 €** (est.10-12 000 €, n°267) et *Danseuse de tango*, de la même année, à **5 700 €** (est.5-6 000 €, n°268).

Sittin'kid, pochoir et peinture aérosol sur toile de **Jef Aerosol**, atteignait **5 700 €** (est.3 500-4 000 €, n°280), tandis que *Piccadilly circus*, 2008, partait à **8 300 €** (est.7-9 000 €, n°281).

Poch se signalait par une belle enchère à **2 600 €** pour *This is a modern world* (est.2 000-2 200 €, n°277), tout comme **Speedy Graphito** dont l'œuvre *Quality street (underground)*, 2008, se vendait **8 900 €** (est.7 500-8 500 €, n°286).



Jef Aerosol, *Sittin'kid*, pochoir et peinture aérosol sur toile, 2006
5 700 € (est.3 500-4 000 €, n°280)

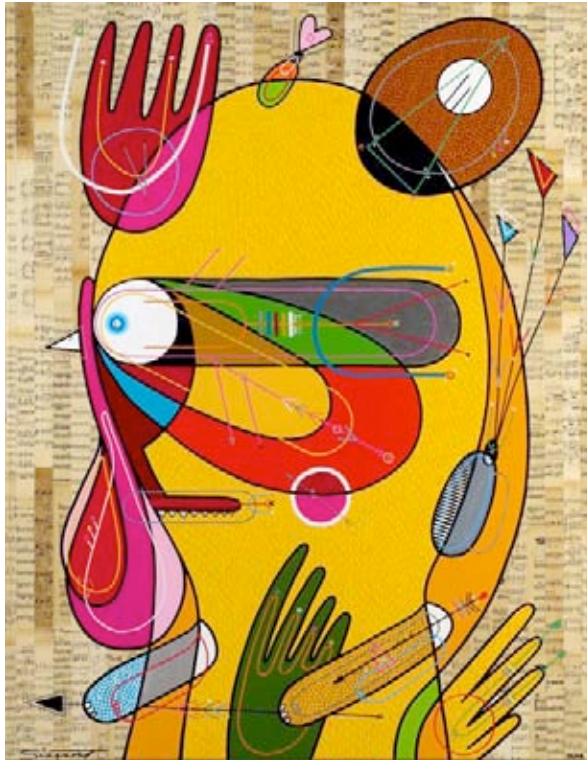
JOLI SCORE DE LA JEUNE SCENE AMERICAINE

Obey Giant, qui a réalisé la campagne officielle de Barak Obama cette année, dépassait très largement les estimations avec *Sans titre*, 2006, pochoir, peinture aérosol et collages sur pochette de disque vinyle, monté à **2 600 €** (est.1 200-1 500 €, n°287) et *This machine kills fascists*, 2007, vendu **3 800 €** (est.1 800-2 200 €, n°288).

BELLE PERFORMANCE DE LA JEUNE SCENE EUROPEENNE

Mentionnons le très beau score obtenu par l'artiste barcelonais **Sixart** avec une œuvre de 2008, *Guerrero gallina mutante, en posicion de defensa*, parvenue à **7 400 €** (est.3-4 000 €, n°290).

La pièce réalisée à 4 mains par les artistes barcelonais **Sixart et Nano** lors de la performance du 13 décembre 2008 à l'Hôtel Marcel Dassault se vendait **7 700 €**, le double de son estimation.



Sixart *Guerrero gallina mutante, en posicion de defensa*, 2008, acrylique, collages et technique mixte sur toile, 7 400 € (est.3-4 000 €, n°290)

PROCHAINE VENTE DE STREET ART

L'année 2009 sera l'occasion pour la maison de ventes ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan de poursuivre son implication dans ce domaine. **Une nouvelle vacation est annoncée pour la fin du printemps 2009.**