

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

RESULTATS DE LA VENTE D'ART MODERNE

Le 9 décembre 2008



Stanislaw Eleskiewicz, *L'homme au gramophone*, 74 900 € (est.15-20 000 €, n°270)
Record mondial pour une œuvre de l'artiste

HOTEL MARCEL DASSAULT

Commissaire-priseur : Francis Briest

Spécialiste Art moderne :

Violaine de la Brosse-Ferrand – tel : + 33 (0)1 42 99 20 32

Bruno Jaubert – tel : +33 (0)1 42 99 20 35

Spécialiste Ecoles étrangères de la fin du XIXe siècle :

Olivier Berman – tél : + 33 (0)1 42 99 20 67

Expert Ecole de Paris :

Nadine Nieszawer – tél : +33 (0)1 42 78 81 61

Artcurial Briest – Poulain - F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault. 7, rond-point des Champs-Élysées. 75008 Paris

tél. :+33(0)1 42 99 20 20 – www.artcurial.com

contact presse : AM communication. Armelle Maquin. tel : +33 (0)1 43 14 05 69 –
+33 (0)6 11 70 44 74 - e.mail: armelle.maquin@wanadoo.fr

RESULTATS DE LA VENTE D'ART MODERNE Le 9 décembre 2008

UN MARCHÉ DE COLLECTIONNEURS

Avec un produit total de **1 388 913 €** (frais compris) la vente d'Art Moderne qu'organisait le 9 décembre dernier la maison de vente Artcurial, réalise un score satisfaisant : **61% de vendu en valeur et 50% en lot illustrent bien la tendance actuelle du marché.**

Si les professionnels se sont fait plus discrets qu'auparavant, les collectionneurs étaient aux premiers rangs : ainsi parmi les résultats significatifs on retiendra les **60 000 €** que déboursait un amateur étranger pour une toile d'**Henri Moret** de 1902 *Brume du matin*; les **161 600 €** par un amateur russe pour *Paris, scène de rue la nuit*, toile de **Konstantin Alexeievitch Korovine** de 1930-1935; et les **97 200 €** pour le *Portrait d'Arletty*, réalisé en 1931 à l'aquarelle par **Van Dongen**, portrait fortement disputé entre deux collectionneurs français.

Citons encore la bonne tenue des cours pour **Marcel Mouly** (**14 000 €** pour une toile représentant *Amsterdam*), **Maurice Utrillo** (**30 800 €** pour une gouache de 1938 *Moulin de Sannois*), **Auguste Rodin** (**22 800 €** sur une aquarelle *Deux femmes nues*) et **Albert Lebourg** (**21 600 €** pour une vue du Léman).

ECOLE DE PARIS

BEAU SCORE POUR LES ARTISTES POLONAIS PRIX RECORD POUR Stanislaw ELESKIEWICZ

Le chapitre *Ecole de Paris*, 18% de la vente en valeur, consacrait la réévaluation d'un artiste polonais **Stanislaw Eleskiewicz** avec un prix record de **74 900 €** (est.15-20 000 €, n°270) pour une toile expressive, *L'homme au gramophone*, (le précédent record ayant été enregistré à 27 300 € le 4 juin 2007 chez Artcurial). **Estimation quadruplée donc**, portée par le marché polonais (4 enchérisseurs polonais, dont 3 au téléphone). C'est un collectionneur polonais qui l'a emportée.

Né en 1900, le peintre arrive à Paris vers 1920. La période des années 30 est la plus prisée de son œuvre; il représente alors de nombreuses scènes de rue de la vie parisienne.

Autre témoignage du soutien du marché polonais pour ses artistes, *La Cartomancienne*, huile sur toile de 1928 de **Raymond Kanelba** (est.10-15 000 €, n°284), était emportée **16 600 €** par le marché polonais, après une belle bataille d'enchères (3 téléphones polonais). Les œuvres de **Raymond Kanelba**, soutenu par Zborowski, marchand de Modigliani et de Soutine, sont très rares sur la marché. La majorité d'entre elles sont conservées dans la famille de l'artiste aux USA.

Citons encore l'œuvre de l'artiste autrichien **Willy Eisenhitz**, *Paysage de la Drôme*, montée à **24 100 €** (est.12-15 000 €, n°258), achat du marché autrichien.