

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

LES ARCHIVES D'EMILE ZOLA AUX ENCHÈRES

LE 24 NOVEMBRE 2008



Emile Zola, *Autoportrait*, photographie originale, tirage argentique d'époque, vers 1896-1897, provenant de la Famille Zola, Est : 1000-1500 €

HOTEL MARCEL DASSAULT

24 NOVEMBRE 2008

14H30

Exposition du 19 au 23 novembre de 11h à 19h

LES ARCHIVES D'EMILE ZOLA AUX ENCHÈRES
Le 24 novembre 2008

ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan vendra **les archives d'Emile Zola** le 24 novembre 2008 à 14h30 sous le marteau de François Tajan à l'Hôtel Marcel Dassault.

Cet ensemble historique et totalement inédit a été conservé dans la famille de l'écrivain depuis plus de 150 ans. Il rassemble une centaine de pièces pour une estimation située autour de 130 000 €.

Il se compose d'abord d'un **exceptionnel recueil de lettres, pièces et notes autographes** représentant quelque 150 pages manuscrites qui couvrent la première moitié de la vie d'Emile Zola (1851-1875).

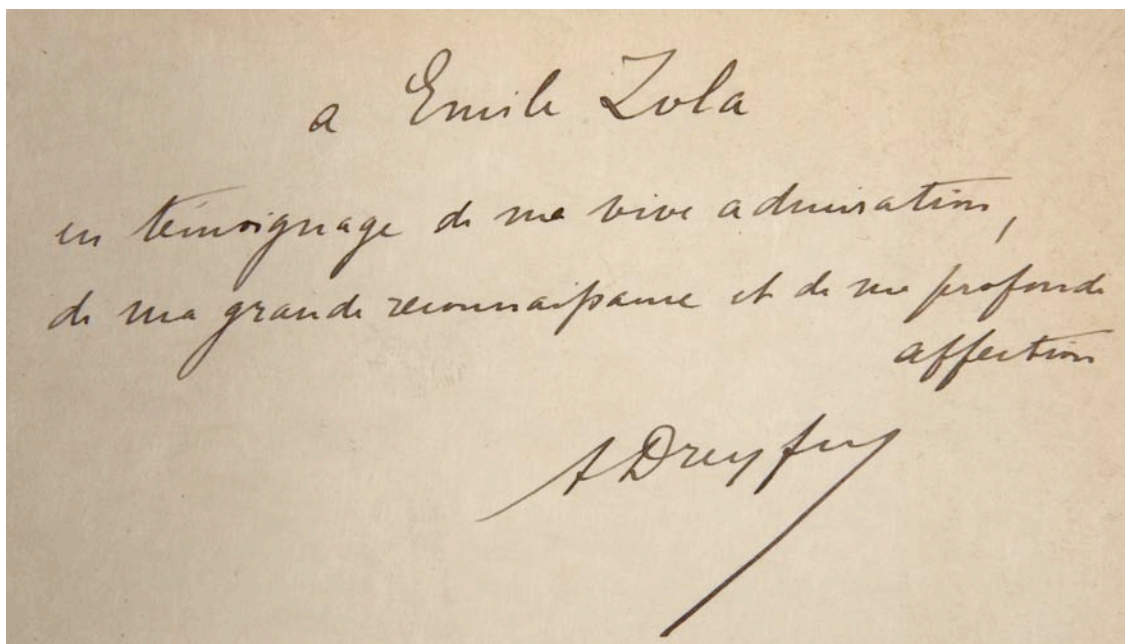
Cet ensemble, présenté en un seul lot, est estimé **50 000-70 000 €**. Il est constitué de lettres d'enfance, d'une abondante correspondance familiale, de poèmes et d'un récit narratif inédits.

Ces archives comprennent également **la bibliothèque personnelle de Zola sur l'histoire politique de l'Affaire Dreyfus**, enrichie de nombreux envois.

Parmi les pièces fortes signalons l'unique exemplaire sur Japon de l'ouvrage d'**Alfred Dreyfus**, *Cinq années de ma vie*, imprimé spécialement pour Emile Zola par Charpentier et Fasquelle en 1901, estimé **15 000-20 000 €**.

Ce document historique exceptionnel retrace les 5 années de calvaire d'Alfred Dreyfus (1894-1899) ; il fut publié en 1899, après la grâce de Dreyfus.

Il est rehaussé d'un envoi de Dreyfus à Zola : « A Emile Zola, un témoignage de ma vive admiration, de ma grande reconnaissance et de ma profonde affection. A.Dreyfus »



Envoi d'Alfred Dreyfus à Emile Zola figurant dans l'unique exemplaire sur Japon de l'ouvrage d'Alfred Dreyfus, *Cinq années de ma vie*, imprimé spécialement pour Zola, Est : 15-20 000 €

La correspondance d'Alfred Dreyfus à Mme Zola (35 pièces) est riche et émouvante (est. **2000-3000 €**). Elle évoque entre autres sa réhabilitation, le transfert des cendres de Zola au Panthéon, sa mise à la retraite et la donation de la maison de Médan. Dreyfus répète son admiration pour celui qui l'a sauvé.

Quelques ouvrages donnent la mesure du retentissement international de l'Affaire Dreyfus.

Ces archives comprennent encore une quinzaine de photographies illustrant l'immense passion de Zola pour la photographie.

A partir des années 1894-1895, il commence à pratiquer la photographie « avec une sorte d'acharnement » (J-C. Le Blond-Zola). Jusqu'à sa mort, il prendra environ 700 clichés, pour la plupart inédits. La majorité d'entre elles sont conservées au Musée de Médan et au Musée d'Orsay.

Les photographies présentées dans la vente rejoignent les principaux thèmes abordés par l'écrivain-photographe : la vie à Médan (vers 1895), les portraits de ses enfants (vers 1896-1897), l'Angleterre et l'exil (1898-1899), l'Exposition Universelle de 1900, et les vues de Paris. **Elles sont estimées entre 700 et 2000 €.**

Zola est photographe comme il est écrivain : à la recherche de la vérité. Il écarte les accessoires, refuse les poses théâtrales alors à la mode, ne pratique aucune retouche. Sa recherche concerne avant tout le cadrage ou la perspective, et il explore tous les formats. Il utilise tantôt les plaques, tantôt la pellicule qui vient de faire son apparition. Il prend des instantanés, mais joue aussi avec les temps de pose, et opère par tous les temps.



Emile Zola, *Nature morte aux livres*, tirage argentique d'époque, 1901-1902, composition de Zola, Est : 1500-2000 €



Emile Zola, *Madame Zola à bicyclette*, été 1899, photographie originale, tirage papier citrate d'époque, Est : 800-1000 €

Vente le 24 novembre à 14h30

Exposition du 19 au 23 novembre de 11h à 19h

Commissaire-priseur : François Tajan

Spécialiste : Olivier Devers – tel : +33(0)1 42 99 16 12

Artcurial. Briest – Poulain - F.Tajan

Hôtel Marcel Dassault. 7, Rond - Point des Champs-Élysées.75008 Paris www.artcurial.com

contact presse : AM communication. Armelle Maquin. tel : +33 (0)1 43 14 05 69 –
+33 (0)6 11 70 44 74 - email: armelle.maquin@wanadoo.fr